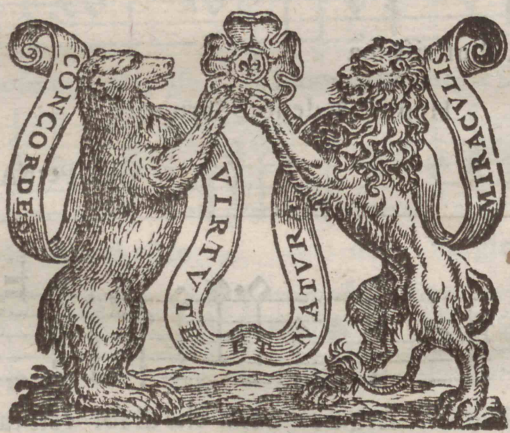
TENORE

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE VOCI,

DI GIO. PETR'ALOYSIO PRENESTINO

Nouamente composti & dati in luce.

IN VENETIA
Appresso Angelo Gardano

M D LXXXI.

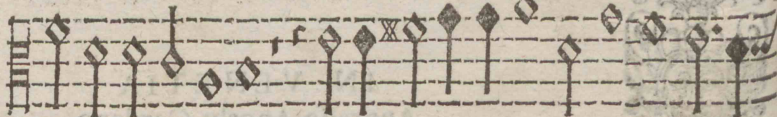
E

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS. SIGNORE
IL SIG. IACOMO BVON COMPAGNO
General di Santa Chiesa, & Duca di Sora, &c.

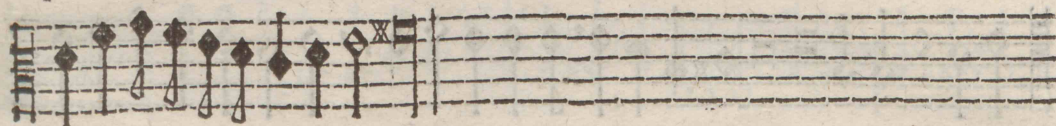
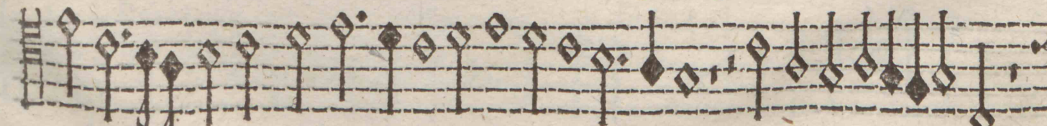
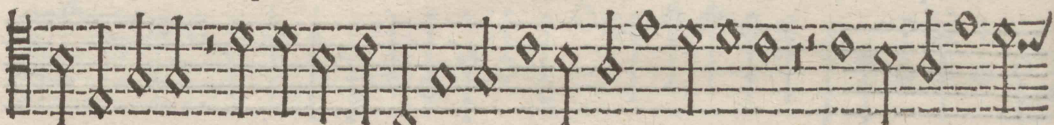
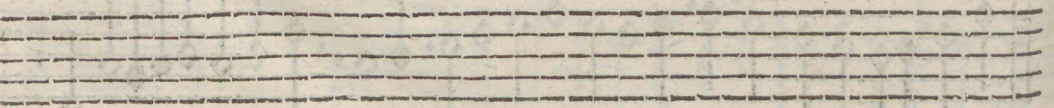
Si grande & si palese l'obligo che tengo io a V. Eccellenza Illustrissima per le molte gratie continuamente riceuute da lei, che non posso hormai senza giusta riprensione differire di pagar parte del debito mio: Per il che dando io alla stampa hora alcune Canzoni Spirituali, ho uoluto consacrarle al felicissimo nome di V. E. per mostrarli segno come debbo della mia gratitudine & diuotione, la prego dunque à degnarsi d'accettar uolentieri il dono ch'io gli faccio, e come pegno de i molti oblighi miei, e come cosa alla quale è sommamente necessario il suo fauore, che cosi, & io sodisfarrò à l'animo mio desideroso di mostrarseli grato, & V. Ecc. Manterrà il suo solito costume di sempre giouare altrui. Dio la conserui felice. Di Roma il dì 10 di Genaro 1581.

Di V. Ecc. Illustrissima

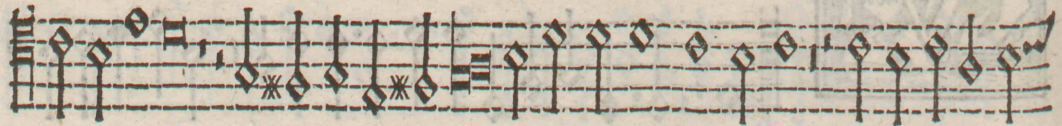
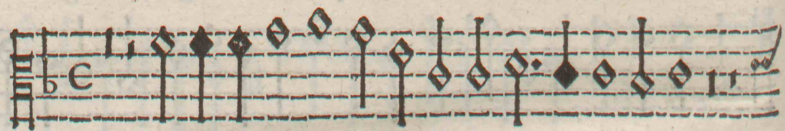
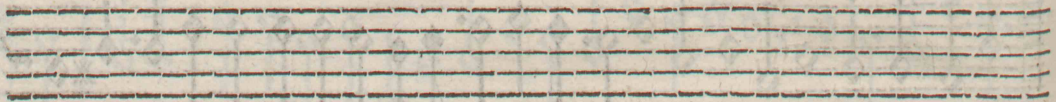
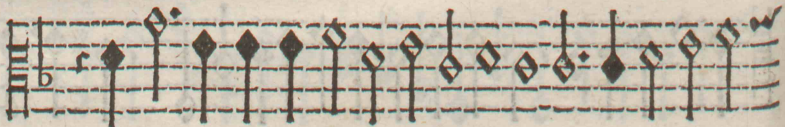
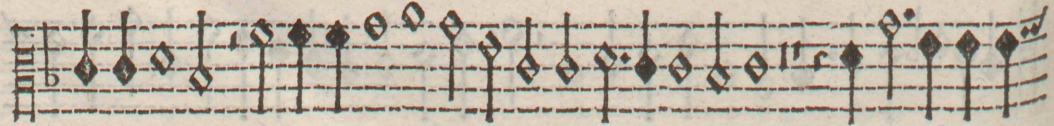
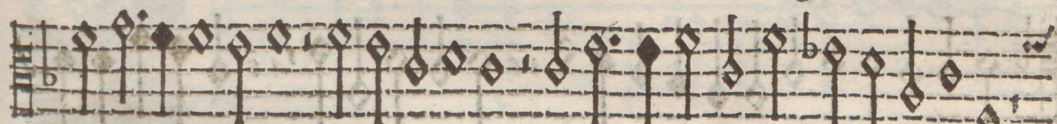
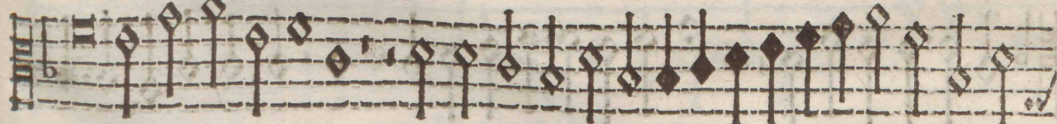
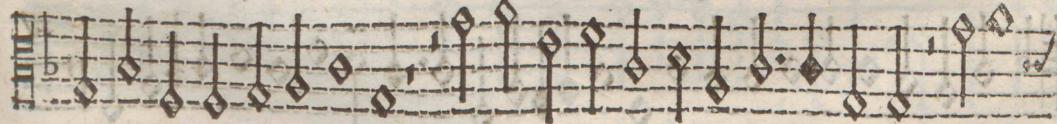
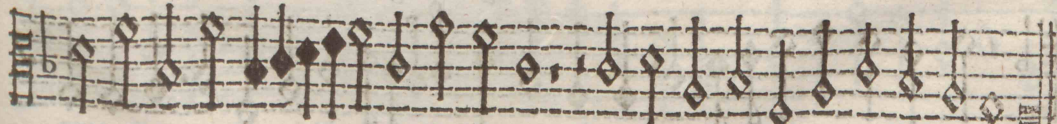
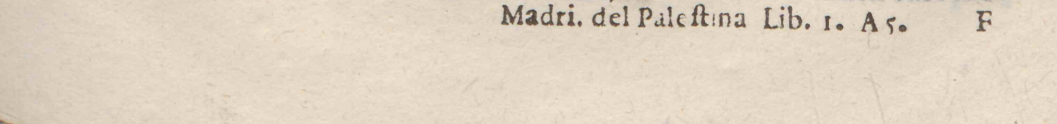
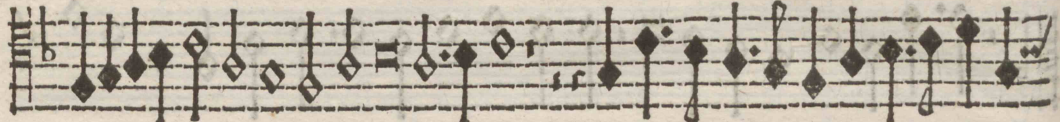
Humile & deuoto Seruitore

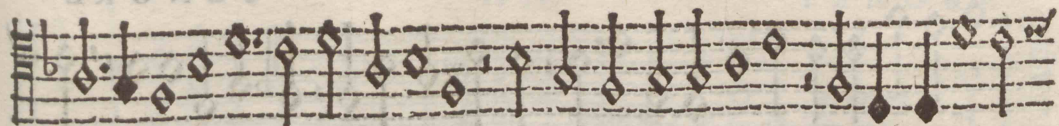
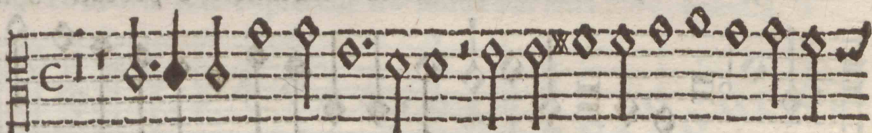
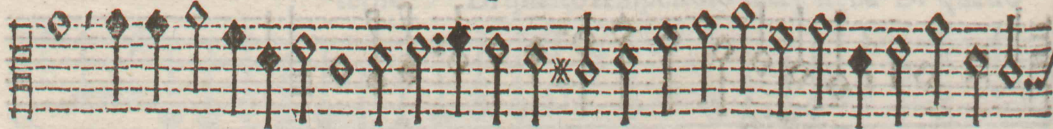
Gio. Petr'Aloysio Prenestino.

1
TENORE
lu ce aſcoſe ſua luce aſcoſe Amor mi ſpinge a dir di te pa-
role Amor mi ſpinge a dir di te parole Ma nõ ſo incominciar ſenza tua a-
i ta E di colui ch'amãdo in te ſi poſe E di colui ch'amãdo in
te ſi poſe in te ſi poſe Inuoco lei che bẽ ſempre ij
riſpoſe Chi la chiamò cõ fe de Vergine s'amerce=
de Miſeria eſtrema de l'humane coſe Giamai ti volſe al mio prego t'inchi na
ij Soccorri alla mia guerra Bẽ ch'io ſia terra e tu del ciel
e tu del ciel regina e tu del ciel regina del ciel regina.
E 2

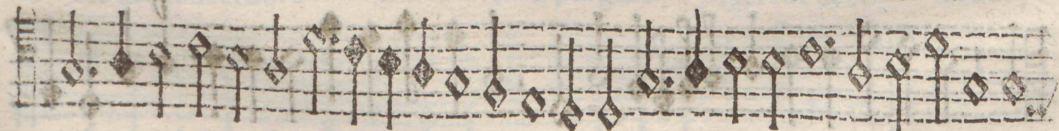
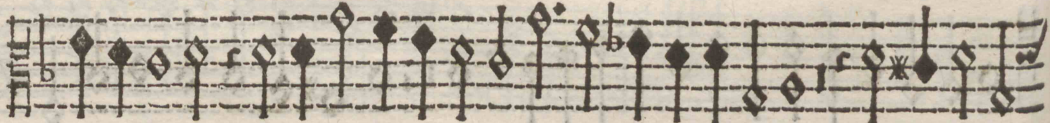
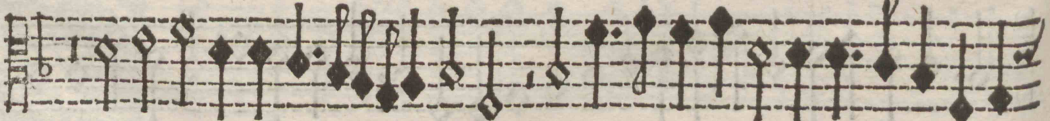
V
Ergine ſaggia et del bel numer'una Vergine ſag-
gia & del bel numer'una Anzi la pri-
ma e cõ piu chiara lampa Anzi Anzi la prima e cõ piu chiara lãpa O ſaldo ſcu-
do dell'afflitte gen ti dell'afflitte genti Contra colpi di mort'e di fortu-
na Cõtra colpi di morte e di fortuna Sotto'l qual ſi trionfa ſi tri-
onfa Sotto'l qual ſi trionfa nõ pur ſcampa O refrigerio al cieco ar-
dor ch'auãpa Vergine quei begliocchi Che uider tri ſti la ſpie-
tata ſtampa Ne dolci membri del tuo caro fi glio Volgi al mio dub-

bio stato Volgi al mio dubbio stato Che sconsigliato a te uien ij
per consiglio a te uiē per consi glio Che sconsigliato a te a
te uiē per consi glio.
Ergine pura d'ogni part'inte ra d'ogni part'in-
te ra Del tuo parto gentil figliuola e ma dre Ch'allumi questa
uita e l'altra adorni Per te il tuo fi glio e quel del sommo pa-
dre e quel del sōmo padre O fenestra del ciel lucent'alte ra

Vēne a saluarn'in su gli e stremi giorni E fra tutti i terreni altri sog-
giorni Sola tu fosti eletta Sola tu fosti eletta Vergine;
benedetta che'l piāto d'Eua in allegrezza torni Fāmi che puoi de la sua
gratia degno de la sua gratia degno Sēza fine o Beata Senza fine o Be-
ata o Bea ta Già coronata nel superno regno
Gia corona ta nel superno re gno Già corona-
ta nel superno re gno.

V
Ergine ſanta d'ogni gratia piena d'ogni gratia pie-
na Che per uera & altiſsima humiltate altiſsima humil-
tate Saliſti al ciel Saliſti al ciel onde miei prieghi miei prieghi aſcol-
ti Tu partoriſti il fonte di pie ta te il fonte di pieta-
te E di giuſtitia il ſol che raſſere na Il ſecol piē d'errori oſcuri &
ſolti oſcuri & ſol ti Tre dolci e cari nomi ha in te
raccolti ha in te raccol ti Madre figliola et ſpoſa Vergine glo-
rio ſa Dōna del Re Dō na del Re ij

Residuo 6 TENORE
che nostri lacci ha sciolti che nostri lacci ha sciolti E fatto il mondo libe-
ro &felice Ne le cui sante piaghe Prego ch'appagh'il cor ij
uera beatrice Prego ch'ap pagh'il cor uera beatri ce.
Ergine sola al mõdo senz'esem pio
Che'l ciel di tue bellezz'inamorasti Cui ne prima fu
simil ne secon da Cui ne prima fu simil ne seconda San-
ti pensieri Santi pensieri atti pietosi &ca sti Al uero Dio sa-

crato e uero tépio Fecero in tua virginità fecon da Fecero in
tua virginità feconda Per te puo la mia uita esser gioconda ij
gioconda S'a tuoi prieghi o Maria o Mari a
Vergine dolce & pi a Oue'l fallo abondò la gratia abonda la
gratia abon da ij con le ginocchia della méte inchine
Prego che sia mia scorta Prego che sia mia scorta Et la mia
torta via drizz'a buō fine Et la mia torta uia drizz'a buō fine Et la
mia torta uia driz z'a buō fine ij

Ergine chia ra eſtabile in e-
terno Di queſto tempeſtoſo mare ſtella Di queſto
tempeſtoſo mare tempeſtoſo mare ſtella D'ogni fidel nocchier fi-
da ta guida Pon méte in che terribile terribile pro-
cella I mi ritrouo I mi ritrouo ſol ſenza gouerno Et hò gia da ui-
cin l'ultime ſtrida Ma pur in te l'anima mia ſi fida Ma pur in te l'an-
ma mia ſi fida Peccatrice i no'l ne go Vergine ma ti pre go
Che'l tuo nemico del mio mal nō ri da Ricordati Ri-

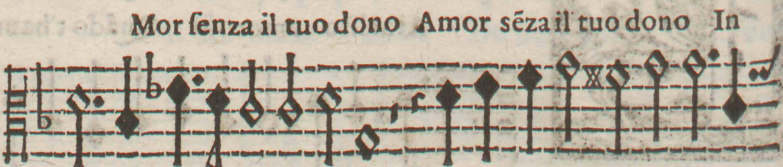
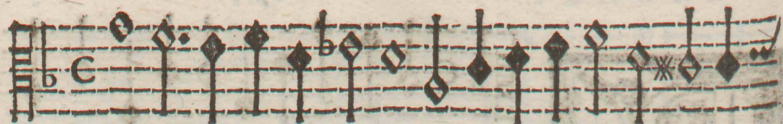
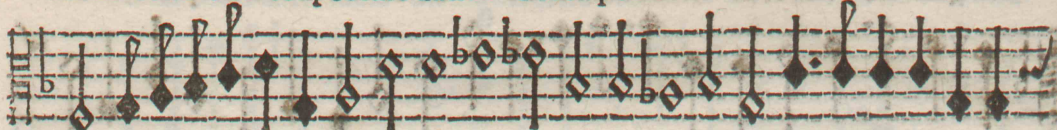
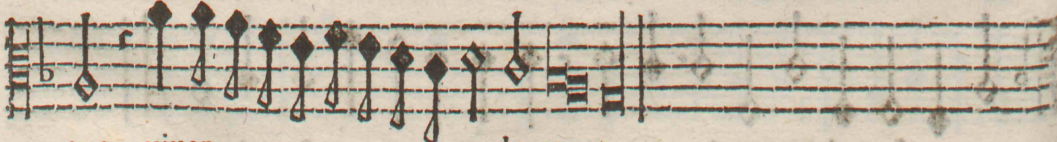
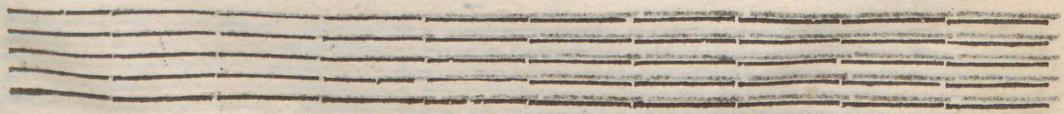
cordati che fece il peccar nostro Prēder Dio per scāparne humana carn'al
tuo virginal chio stro humana car ne Al tuo Virginal
chiostro humana carne al tuo virginal chio stro.
V
Ergine quāte lagrime quāte lagrim'ho gia sparte Quā-
te lusinghe ij e quāti preghi indarno Pur per mia pen'e per mio graue
e per mio graue dāno Da poi ch'io nacqui in su la riua d'Arno in su la
riua d'Arno Cercād'hor quest'& hor quell'altra parte & hor quell'altra parte

e post'ha indoglia Lommo cor che uiuend'in piant'il tene E di mille miei

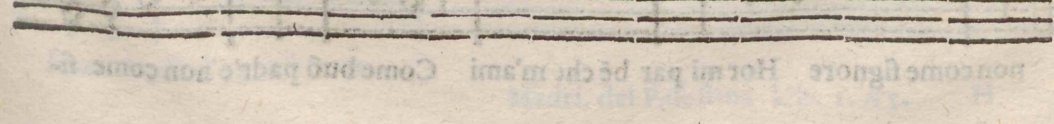
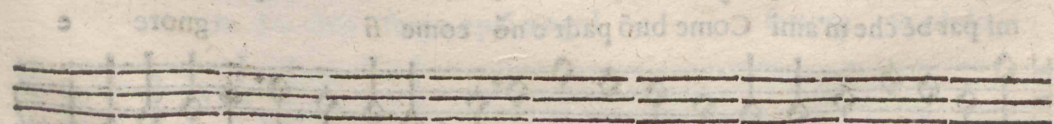
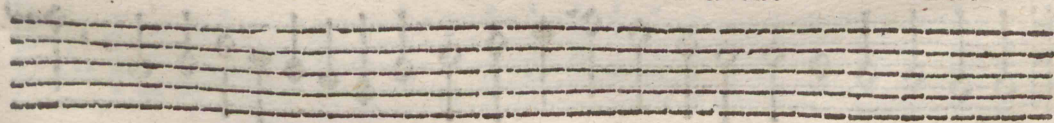
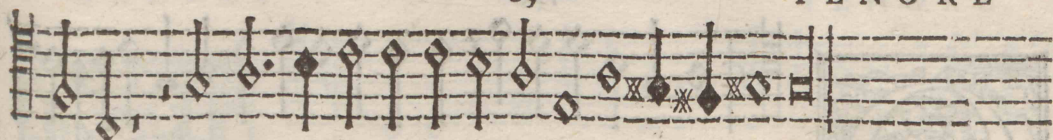
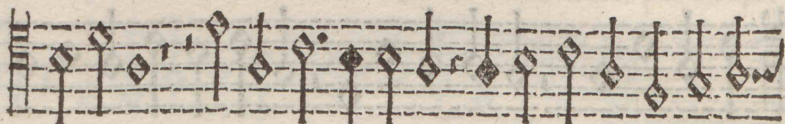
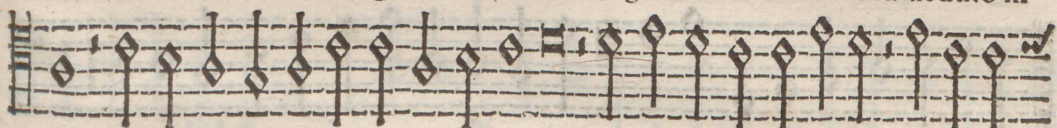
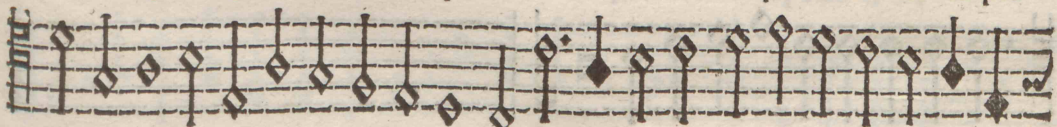
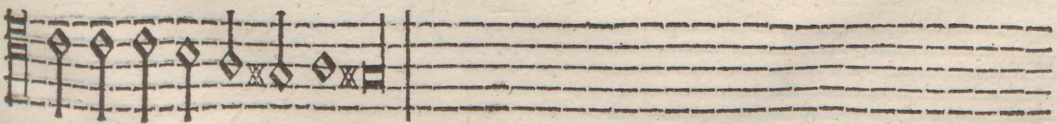
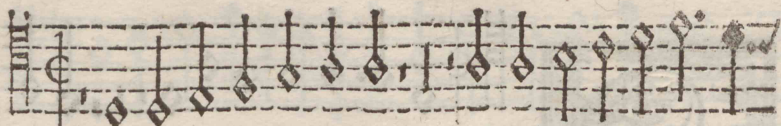
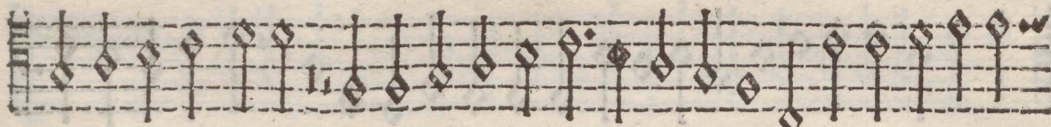
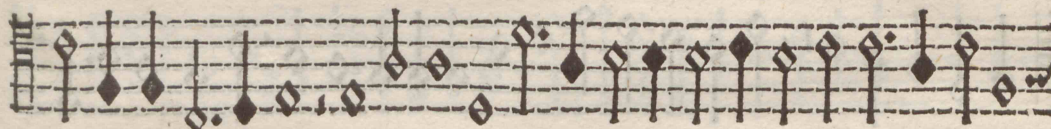
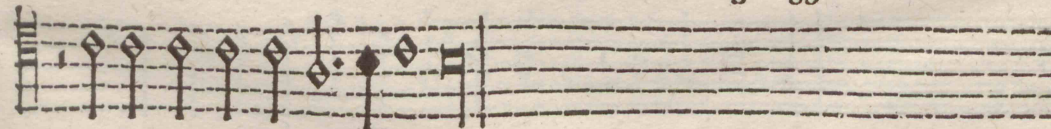
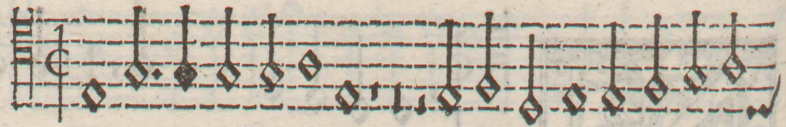
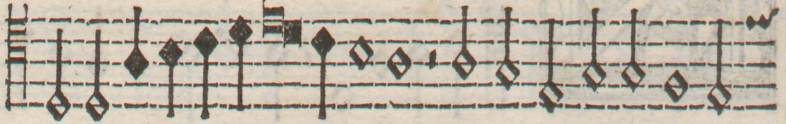
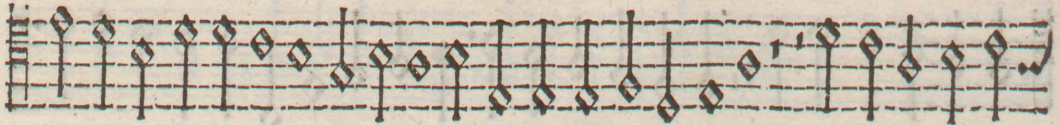
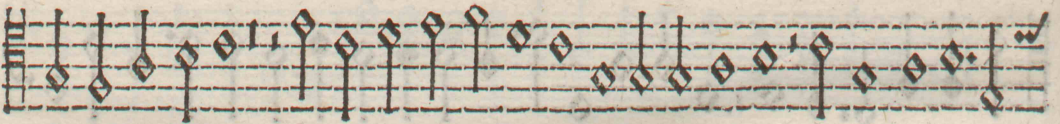
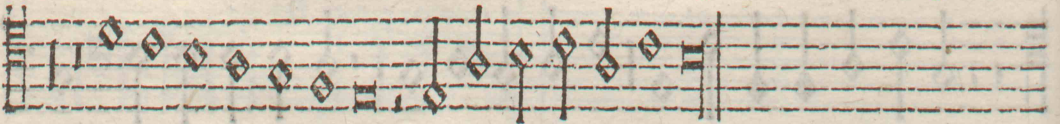
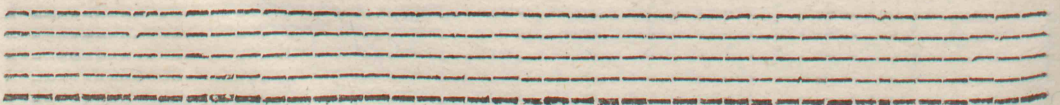
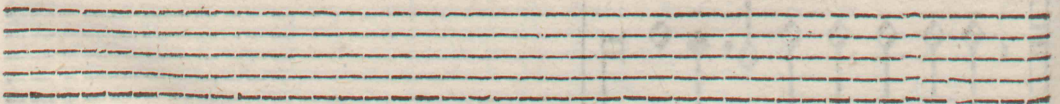
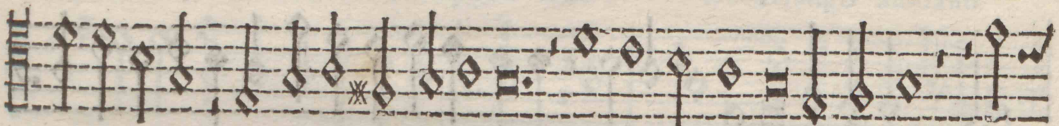
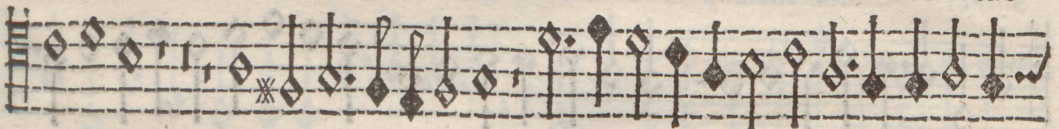
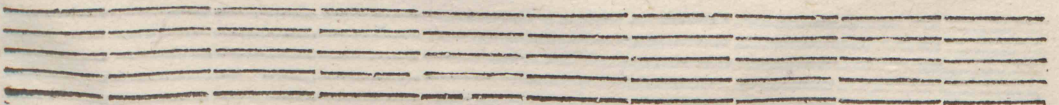
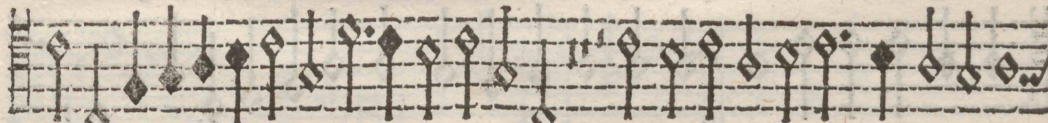
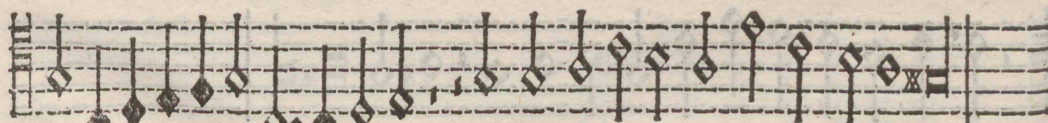
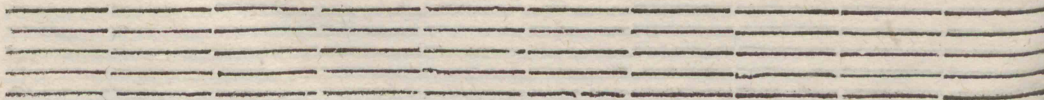
mali un nō ſapea E per ſaperlo pur quel che n'auenne Fora auenuto
ch'ogn'altra ſua uo glia Era a me morte & a lei fama rea
Hor tu donna del ciel tu noſtra Dea Se dir lice e conuienſi Vergi-
ne d'alti ſenſi Tu uedi il tutt' e quel che nō potea Far altri e nulla a
la tua gran uirtute a la tua gran uirtute Pon fine Pon fin'al mio do-
lore Pon fin'al mio dolore ch'a te & a me ſia ſalute ch'a
te honor'& a me ſia ſalute Ch'a te honor'& a me ſia ſalute
ch'a te honor'& a me ſia ſalute.

Pirito ſanto Amore Spirito ſanto Amo-
re Conſolator Conſolator interno Di
quel lume ſuperno Di quel lume ſuper no Signor illuſtra illuſtra i
il tenebroſo core illuſtra il tenebroſo co re il tene-
broſo core ij O raggio procedente Da le due e-
terne ſtelle ij O ſtella permanente Trina & una
Di tre ſante facel le Accendi l'alma mia Si ch'io ueda la
uia Che uoglia e poſſa uſcir dal tetro horrore dal tetro horrore.

Sol incoronato O Sol in-
corona to Di ſette adorni lumi Di ſette a-
dorni lu mi O foco temperato Ch'abbrugi & nõ conſu-
mi ij Tanti miei rei coſtumi Tanti miei rei coſtumi
Et degnati habitare Et degnati habita re Nel cor acceſo
ſol del tuo feruore Amor vieni a purgare Nel cor acceſo ſol del
tuo feruore Nel cor acceſo ſol del tuo feruo re.

Cibo di dolcezza Che pasci & nõ fa-
sti di Fontana d'allegrezza
ch'a mezzo il pianto ri di Li miei deuoti gri-
di Signor benign'ascolta dal mondo cieco al tuo diuin splē-
do re Et l'occhio mio riuolta al tuo diuin splen-
do re al tuo diuin splendore Dal mondo cieco al tuo di-
uin splendore:

Refrigerio acceſo d'un nutricante foco O Le-
ue & dolce peſo affanno pien di gioco Si-
gnor uiē ch'io t'inuo co Signor uiē ch'io t'inuo co L'anima a te a
te s'inchina O ſola medicina O ſola medicina ij
Contra le piaghe del mortal furo re furo-
re O ſola me dicina Cōtra le piaghe del mortal furo-
re Contra le piaghe del mortal furo re.

V ſei ſuaue fiume De bei parlar profon-
di De bei parlar profondi Tu ſei mediante lume
Tu ſei mediante lume Ch'illuſtri & nõ confondi Ch'illuſtri & nõ confondi
La tua lucerna infondi La tua lucerna infondi Nel tenebroſo inge gno
Nel tenebroſo ingegno Si ch'io diuenti pre gno Della tua veri-
tà ch'è ſenza erro re Della tua verità ch'è ſenza errore Si
ch'io diuenti pregno Della tua verità Della tua uerità ch'e ſenza erro-
re Della tua verità ch'è ſenza errore.

P
Araclito amoroſo Quãdo t'hauro io Quãdo Pa-
raclito amoroſo Quãdo t'hauro io quãdo Amor tut-
to gratioſo hor uiẽ ch'io t'adimando Le bracia mie a te ſpãdo D'o-
gni uirtu radice Le braccia mie a te ſpãdo D'ogni virtu radice ra-
di ce Chel'alma peccatrice Chel'alma peccatrice pecca-
trice Senza te è come terra ſenz'humore Senza te è come
terra ſenza humore Senza te e come terra ſenza humore.

A
Mor ſenza il tuo dono Amor ſēza il tuo dono In
uan'io m'af fatico io m'affatico Tu ſai ch'in-
fermo ſono Per lo peccato antico Per lo peccato antico Famelico & men=
dico & mendico Pien di miſeria & male Et l'anima carnale
Et l'anima carnale Senza l'aiuto tuo viuen do
more viuendo more Et l'anima carnale Senza l'aiuto tuo l'aiuto
tuo viuen do more.

Vnque diuin ſpiracolo Inſpi ra il
mio cor uano inſpi ra il mio cor uano Tu
ſai che'l tuo habitacolo Solo è nel cor humano Solo è nel cor humano nel
cor humano D'ogni uoler mondano Si che'l tuo lume San-
to Si che'l tuo lume ſanto Alberga nel mio cor da tutte l'hore Si
che'l tuo lume Santo Alberga nel mio cor da tutte l'hore Alberga
nel mio cor da tutte l'hore.

Manna. D'ogni dolcezza pieno O zuccaro condi-
to ij Senza piacer terre no
terreno Guardame dal veneno Guardame dal ueneno Ch'ogn'hor m'è
posto innante Si che l'alma constante Senta dolcezza sol nel tuo sa-
pore Si che l'alma constante Si che l'alma constante Senta dolcezza
Senta dolcezza sol nel tuo sapore.

Ignor dāmi ſcientia dammi ſcientia Con-
ſiglio & intelletto Fortezza & ſapientia Pie-
tà timor perfetto Pietà timor perfetto Poi uieni entr'al mio petto di
tante gēme adorno Si ch'all'eſtremo giorno L'alma ignuda ritorni
ritorni al ſuo fattore Si ch'all'eſtremo giorno L'alma ignu-
da ritorni al ſuo fattore ritorni al ſuo fattore.

Ieſu dolce o in finito amore Ineſti-
mabil dono Miſero me chi ſono Che da te fuggo e tu mi ſegui ogn'hora
e tu mi ſegui ogn'hor'e tu mi ſegui ogn'hora ij Per qual mio
merto o ſignor mio beni gno ò per qual mia bōtà ſi largamente nel mio
cor maligno Spādi la tua pietà L'anima mia L'anima mia che ſempre offeſo
t'ha che ſēpr'offeſo t'ha Si dolcemente chiami Hor
mi par bē che m'ami Come buō padr'e nō come ſi gnore e
non come ſignore Hor mi par bē che m'ami Come buō padr'e non come ſi-

23
TENORE
gnore Come buõ padr'e nõ come Signo re.
Iamai non resti a mille dolci modi Chiamar l'anima a
te à te Chiamar l'anima a te Hor dimmi Signor mio di
che ne godi Hor dimmi ſignor mio di che ne godi c'hai tu c'hai tu ueduto in
me Nõ penſi qual io ſia & tu qual ſei Tu ſommo bẽ perfetto Et io piẽ
di difetto Et io pien di difetto Sordido ſozzo e piẽ d'ogni fetto-
rə Sordido ſozzo e piẽ d'ogni fettore Sordido
ſozzo & piẽ d'ogni fettore.
Madri. del Paleſtina Lib. 1. A 5. H

Q
Vanto piu t'offend'io Tanto piu sei Tãto piu se=
i cortese in perdonare Tanto lordi peccati &
error miei & error miei Non ti fan corrocciare Che par che
m'habbi offeso che m'habbi offeso O amor non inteso Di che uil co=
sa sei fatto amatore O amor nõ inteso O amor non inteso
Di che uil cosa sei fatto amatore.

On basta ch'una uolta Non basta ch'una uolta
tu portasti Si uil morte per mi Si uil morte per mi Hor
non ti par che'l sangue Hor nõ ti par che'l sãgue sparso basti che'l sãgue sparso
basti A trar l'anima à ti A trar l'anima à ti Ben mille volte mi
mandi ogni di tanti tanti Doni & si spessi & si spessi ij
Ch'un sol minimo d'essi arder douria ogniaggiacciato core
ogniaggiacciato co re.

S'Io non ti cognoscesi in altre cose Si largo &
libera le Io crederia che tue arti
Io crederia che tue arti amorose che tue arti amorose Fosser per farmi
male Però che quanto Però che quãto piu tu sei reale Tanto io son
piu obliga to Et rendomen'ingrato La tua larghezza La tua larghezza
accresce lo mio errore accresce lo mio errore.

MA so ben Si gnor mio che cio che fai E
solo per mio bene E solo per mio bene L'ardente
charità L'ardente charità che d'amor m'hai che d'amor m'hai Celar non
si conuiene Celar non si conuiene O cor mio duro O cor mio che
ti tiene che ti tie ne Che non ardi d'amore Che nō ardi d'a-
more Vedendo il tuo Vedendo il tuo fattore Arder inamorato
Arder inamorato per tuo amore per tuo amore.

E
Tu anima mia fatta da Dio fatta da Di-
o Si bella & si gentile Si bella & si genti le
Alza da terra un poco il tuo desio Et non ti far piu uile
Et non ti far piu uile Che Iesu O ha preparato il tuo sedi le il
tuo sedi le Ne li angelici regni Et nõ par che te de-
gni Et non par che te degni D'esser cõsorte & sposa al tuo fatto-
re al tuo fattore D'esser cõsorte & sposa al tuo fattore.

P
Er questo Signor mio nõ ti stanca re Per
questo Signor mio nõ ti stãcare Deh porgimi la mano
Ch'io sõ Ch'io sõ sõmerso & nõ posso leuare De sto fango mõdano
Chiamami spesso & nõ mi star lontano Che forsi qualche uol ta Che
forsi qualche uolta La peccorella Fuggirà'l lupo Fuggirà'l lupo &
seguirà'l pasto re Che forsi qualche uolta Fuggira'l lupo
& seguirà'l pastore & seguirà'l pasto re.

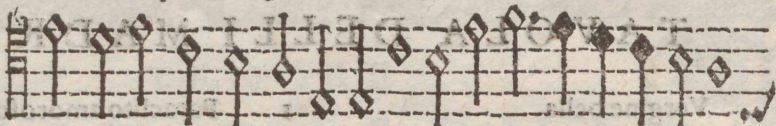
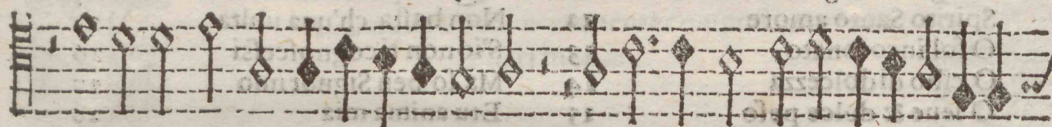
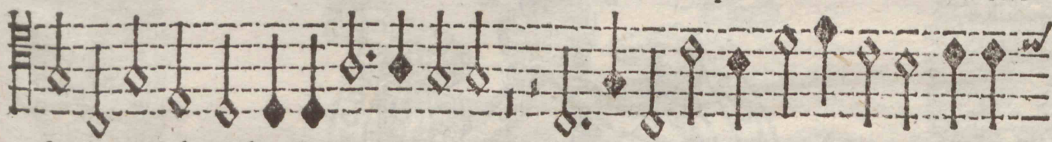



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

BASSO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI,

DI GIO. PETR'ALOYSIO PRENESTINO

Nouamente composti & dati in luce.

Nº 9.

IN VENETIA

Appresso Angelo Gardano

M D LXXXI.

N

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS. SIGNORE IL SIG. IACOMO BVON COMPAGNO
General di Santa Chiesa, & Duca di Sora, &c.

E Si grande & si palese l'obligo che tengo io a V. Eccellenza Illustrisima per le molte gratie continuamente riceuute da lei, che non posso hormai senza giusta riprensione differire di pagar parte del debito mio: Per il che dando io alla stampa hora alcune Canzoni Spirituali, ho uoluto consacrarle al felicissimo nome di V. E. per mostrarli segno come debbo della mia gratitudine & diuotione, la prego dunque à degnarsi d'accettar uolentieri il dono ch'io gli faccio, e come pegno de i molti oblighi miei, e come cosa alla quale è sommamente necessario il suo fauore, che cosi, & io sodisfarrò à l'animo mio desideroso di mostrarseli grato, & V. Ecc. Manterrà il suo solito costume di sempre giouare altrui. Dio la conserui felice. Di Roma il di 10 di Genaro 1581.

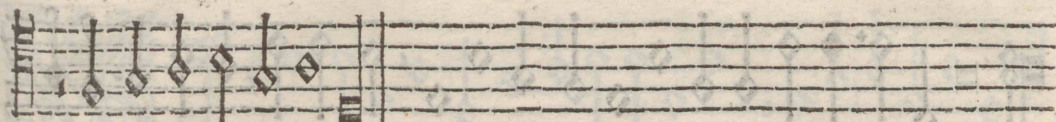
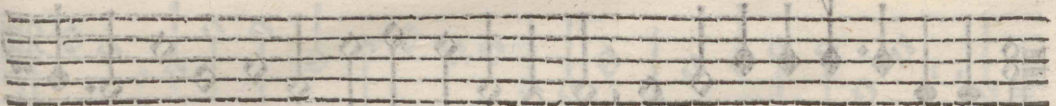
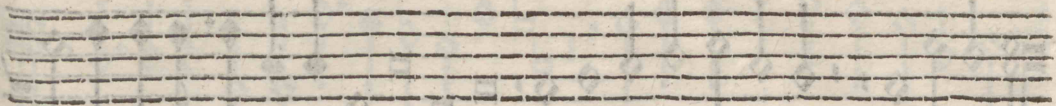
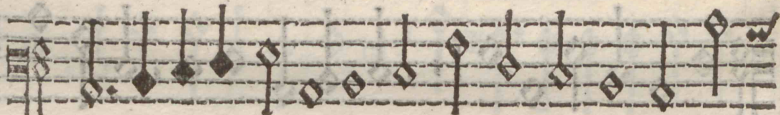
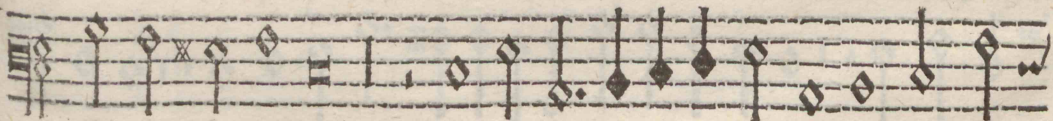
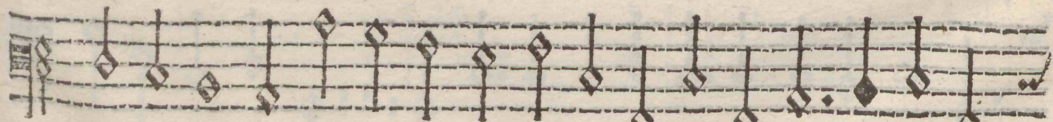
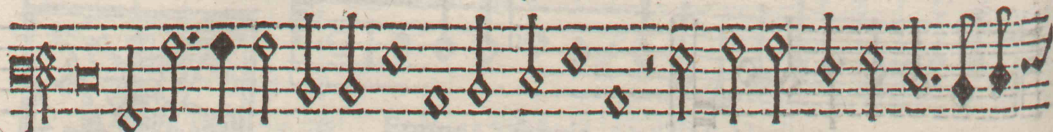
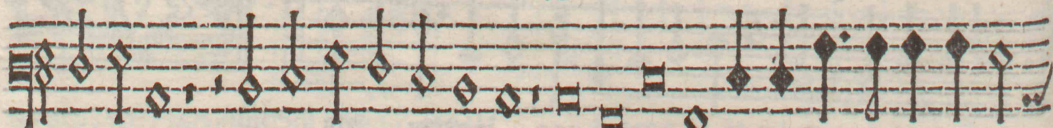
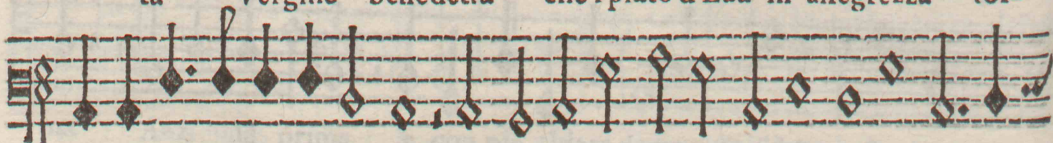
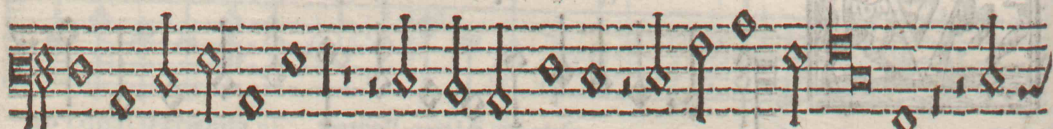
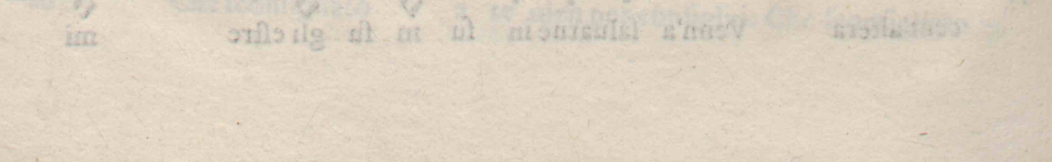
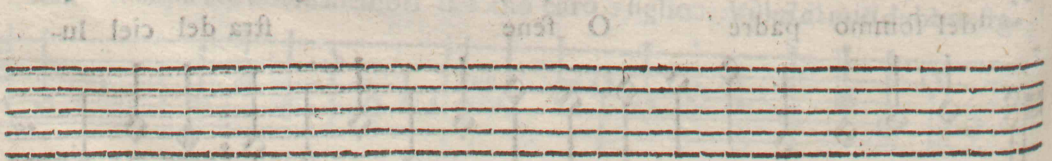
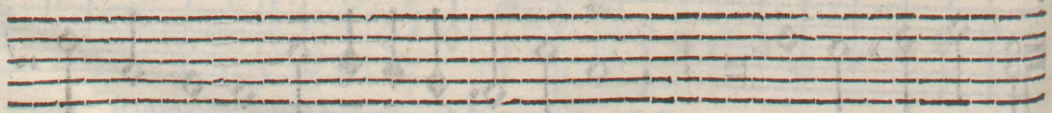
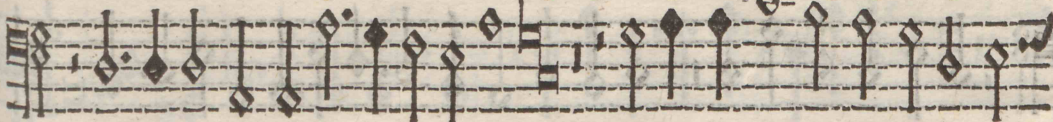
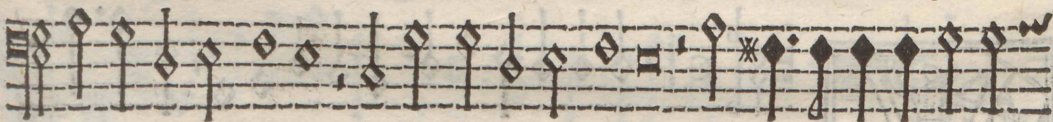
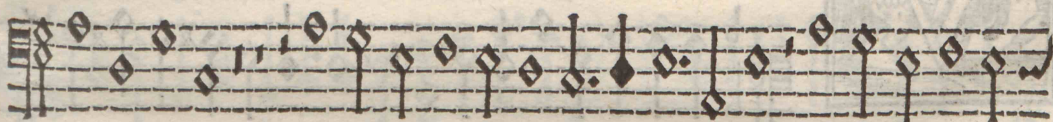
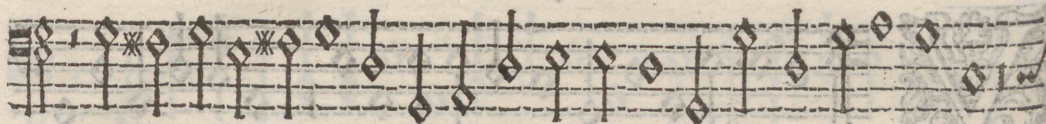
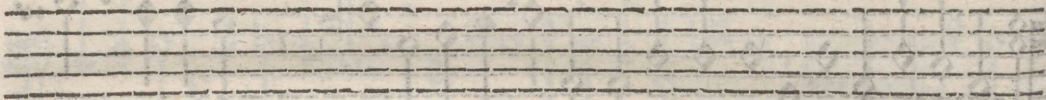
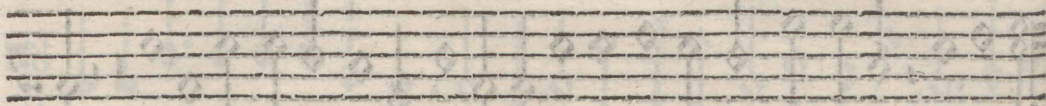
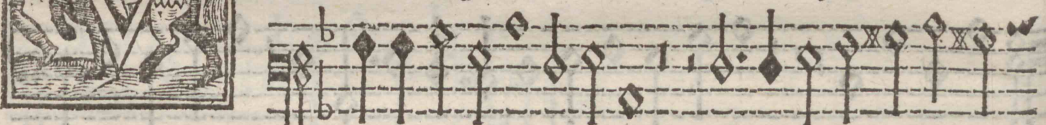
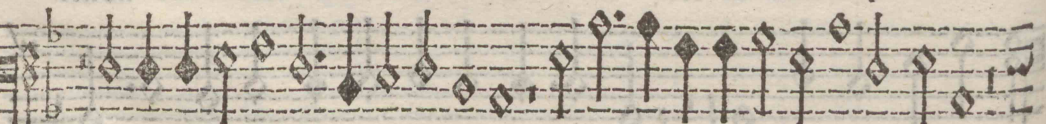
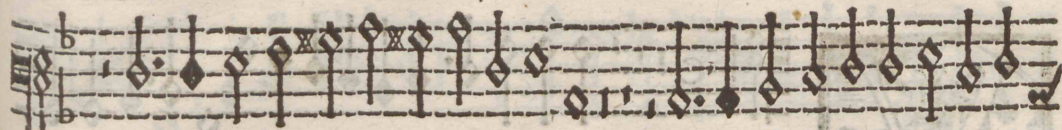
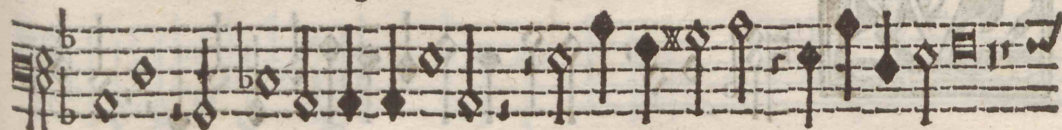
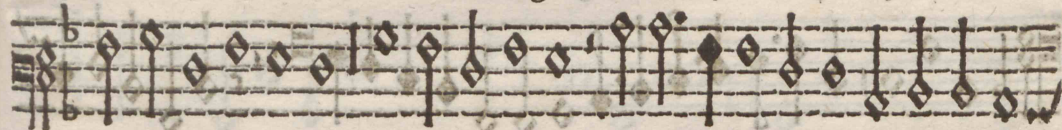
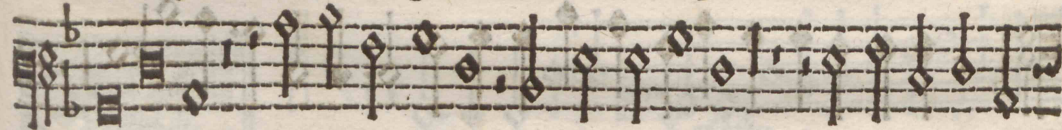
Di V. Ecc. Illustrisima

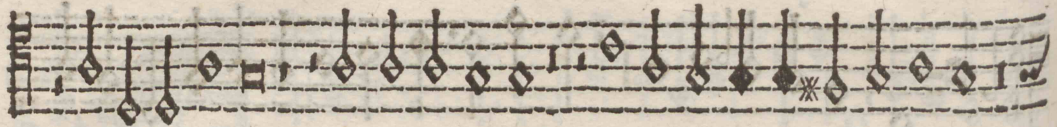
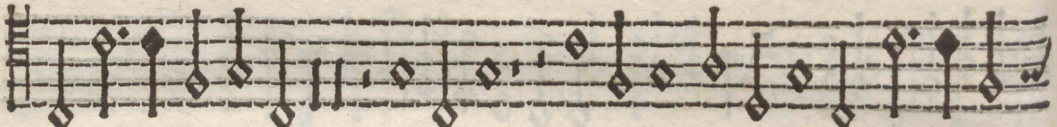
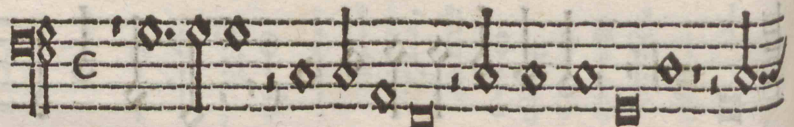
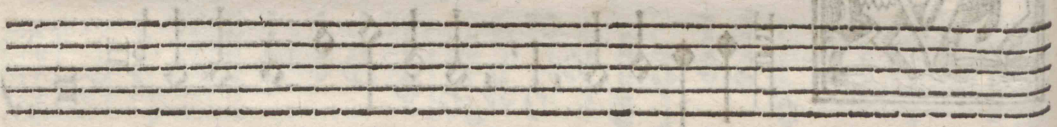
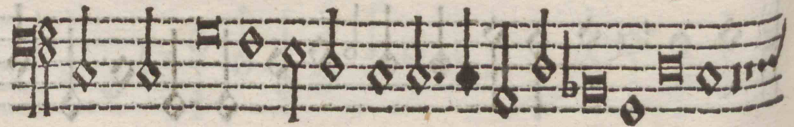
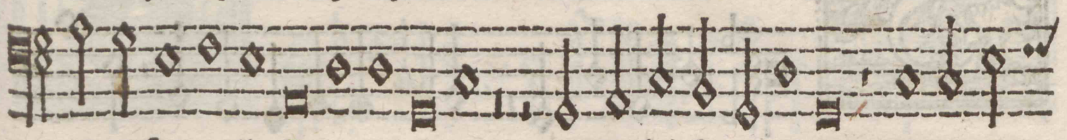
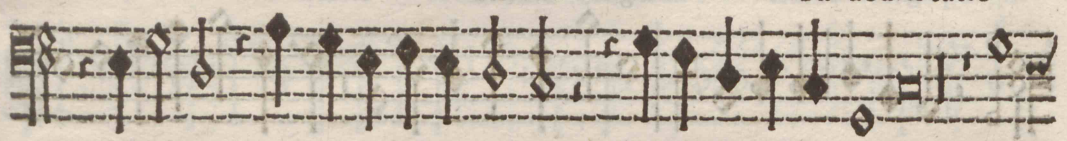
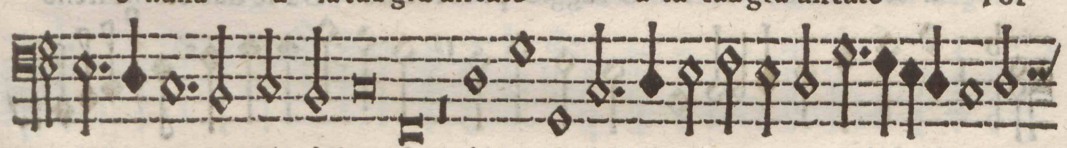
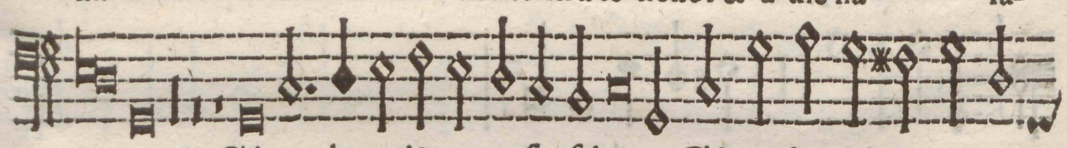
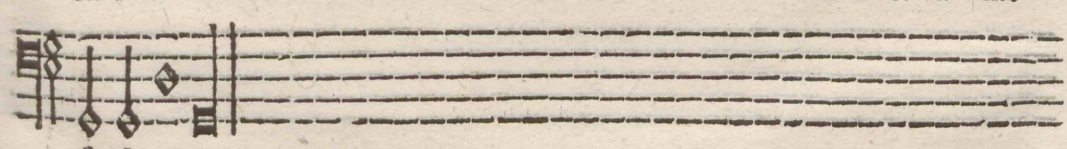
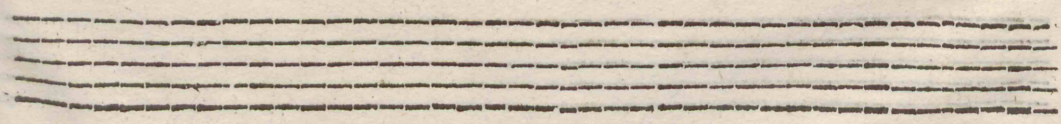
Humile & deuoto Seruitore

Gio. Petr'Aloysio Prenestino.

BASSO

lu ce ascose ch'in te sua luce ascose Amor mi spinge a dir
Amor mi spinge a dir di te paro le Ma non so incominciar senza tua a-
ita E di colui ch'amãdo in te si pose ch'amãdo in te si
pose Inuoco lei che bẽ sempre rispose Chi la chiamò cõfe-
de Vergine s'amerce de Miseria estrema de l'humane co-
se Giamai ti volse al mio prego t'inchina Soccorri alla mia
guerra Ben ch'io sia terra e tu del ciel e tu del ciel ij re-
gina e tu del ciel regina regina.

V
Ergine ſaggia e del bel numer'una Delle be-
ate vergini pruden ti Anzi la pri-
ma Anzi la prima e con piu chiara lampa O ſaldo ſcudo del-
l'afflitte genti Contra colpi di morte & di fortuna Sot-
to'l qual ſi trionfa Sotto'l qual ſi trionfa non pur ſcam-
pa Qui fra mortali ſciocchi Che uider triſti la ſpie-
tata ſtampa Ne dolci membri del tuo caro figlio Volgi al mio dubbio ſta-
to Che ſconſigliato a te uien per conſiglio Che ſconſigliato

a te uien per consiglio.
V
Ergine pura d'ogni part'intera Del tuo
par to gentil figliuola e madre Ch'al-
lumi questa uita e l'altra e l'al tr'adorni Per te il tuo figlio e quel
del sommo padre O fene stra del ciel lu-
cent'altera Venn'a saluarne in su in su gli estre mi

giorni E fra tutti i terreni altri soggiorni Sola tu fosti elet=
ta Vergine benedetta che'l piãto d'Eua in allegrezza tor-
ni in allegrezza torni Fãmi che puoi de la sua gratia degno
Sẽza fin o Beata o Beata Senza fin o Be-
ata o beata Già coronata nel superno regno Già
coronata nel superno regno.

V
Ergine ſanta d'ogni gratia piena d'ogni gratia piena
Che per uera &altiſsima humiltate Saliſti al ciel onde miei preghi a-
ſcolti onde miei preghi aſcolti Tu partoriſti il fonte di pietate il
fonte di pietate E di giuſtitia il ſol che raſſerena Il ſecol piẽ d'er-
rori oſcuri et folti d'errori oſcuri & ſolti Tre dolci & cari nomi ha in
te raccolti Madre figliola et ſpoſa Vergine glori-
oſa Donna del Re Donna del Re che noſtri
lacci ha ſciol ti E fatto il mondo libero & felice

Ne le cui ſante piaghe Ne le cui ſante piaghe Prego ch'appagh'il cor
Prego ch'appagh'il cor Prego ch'appagh'il cor uera beatri ce.
Ergine ſola al mõdo ſenz'eſempio Che'l ciel di
tue bellezz'inamoraſti Cui ne prima fu ſimil
ne ſeconda Cui ne prima fu ſimil ne ſeconda Santi penſieri
Santi penſier'atti pietoſi & caſti Al uero Dio ſacrato & uiuo tempio

Fecero in tua virginità feconda Fecero in tua Virginità fe-
conda Per te puo la mia uita esser gioconda ij
S'a tuoi prieghi o Maria Vergine dolce & pie Oue'l fallo abon-
dò la gratia abonda la gratia abonda Cõ le ginocchia della mẽte inchi-
ne Priego che sia mia scorta che sia mia scorta Et la mia torta
via drizz'a buõ fi ne Et la mia torta
uia drizzi drizz'a buõ fine.

V
Ergine chia ra e ſtabile in e-
terno Di queſto tempeſtoſo mare ſtella Di que-
ſto tempeſtoſo mare ſtella D'ogni fidel nocchier fida ta guida
Pon mẽte in che terribile procella I mi ritrouo ſol ſenza gouerno
Et hò gia da uicin Et ho gia da uicin l'ultime ſtri da
Ma pur in te l'anima mia ſi fida Peccatrice i no'l nego Vergine
ma ti prego Che'l tuo nemico del mio mal nõ ri da Ri-
cordati Ricordati prẽder Dio per ſcãparne Al tuo Virginal

chioſtro humana carne Al tuo virginal chioſtr'humana carne Al
tuo uirginal chioſtro.
Ergine quãte lagrime ho gia ſpar te Quã-
te luſinghe Pur per mia pena e per mio graue
danno in ſu la riua d'Arno Cercand'hor queſt'& hor quell'altra
parte Nó è ſtata mia uita altro ch'affanno altro ch'affanno

altro ch'affanno mortal bellezza m'hanno tutta ingōbrata l'alma
Vergine facra et alma non tardar ij ch'io sō forfi a l'ultimi anni
I di miei piu correnti che faetta Fra miferie e pecca-
ti Sonfen'andati I di miei fra miferie e peccati Sonfen'an-
dati e fol morte n'afpetta.
Ergine tale e terra e poft'ha in doglia e
poft'ha in doglia Lo mio cor che uiuēd'in piāt'il tenne

E per saperlo pur quel che n'auen ne Fora auenuto ch'ogn'
altra sua uoglia Era a me morte & a lei fama rea Hor tu don-
na del ciel tu nostra Dea Se dir lice e conuiensi Tu uedi il tutto
e nulla a la tua grā uirtute a la tua grā uirtute Por
fin' al mio dolore ch'a te ch'a te honor'& a me fia sa-
lute Ch'a te honor'& a me fia salute Ch'a te honor' & a me
fia salute.

Pirito ſanto Amore Conſolator interno
Di quel lume Di quel lume ſuperno Signor
Signor illuſtra Signor illuſtra il tenebroſo core
il tenebroſo core. O raggio procedente Da le due eterne ſtelle
O ſtella permanente Trina & una di tre ſante facel-
le dal tetro horrore.

Sol incoronato Di sette adorni
lumi O foco temperato Ch'abbrugi &
non consu mi Tanti miei rei costumi Amor vieni a purga-
re Et degnati habitare Tanti miei rei costumi Et degna-
ti habitare Nel cor acceso sol del tuo feruore Nel cor acceso sol
del tuo feruore.

14
BASSO
Cibo di dolcezza Che pasci & nõ fasti=
di Fontana d'allegrezza Fon=
tana d'allegrezza ch'a mezzo il pianto ri di Li
miei deuoti gridi Et l'occhio mio riuolta dal mondo cieco
Et l'occhio mio riuolta dal mondo cieco al tuo diuin splen-
do re al tuo diuin splendore:

Leue & dolce peso affanno piē di gio-
co Signor uiē ch'io t'inuoco uiē ch'io t'inuoco Si-
gnor uiē ch'io t'inuoco L'anima a te s'inchina L'anima a te s'inchina O
sola medici na O sola medici na O so-
la medici na Contra le piaghe del mortal furo-
re furo re del mortal furore.

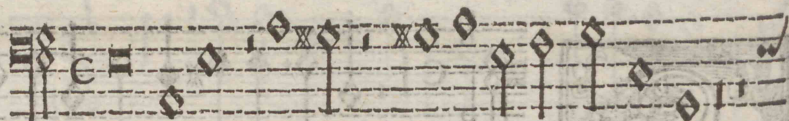
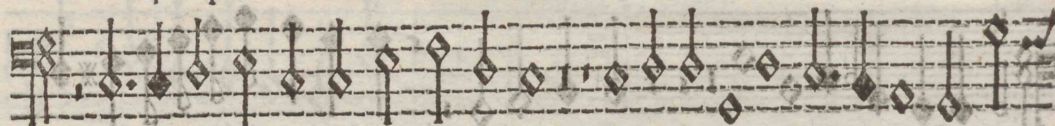
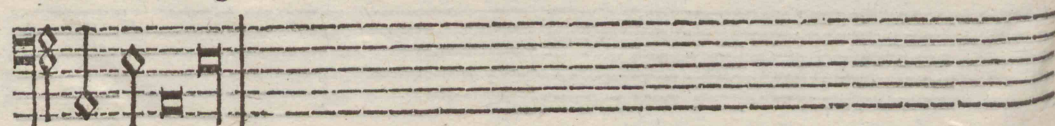
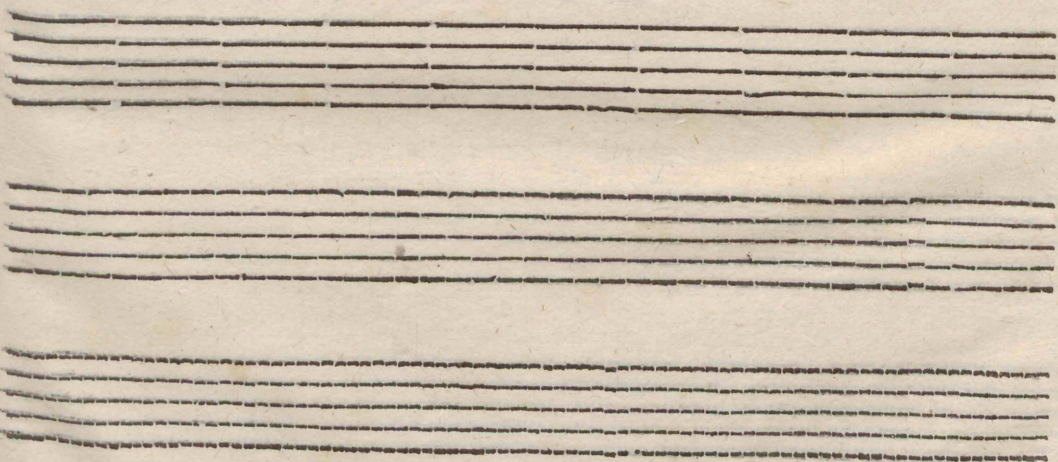
T
V ſei ſuaue fiume De bei parlar profondi
Tu ſei mediante lume Ch'illuſtri & nõ cõfondi
La tua lucerna infondi Nel tenebroſo ingegno Si ch'io diuenti pre-
gno Si ch'io diuenti pregno Della tua verità ch'è ſenza errore
Si ch'io diuenti pregno diuenti pregno Della tua verità Della tua
verità ch'è ſenza errore.

Araclito amoroso Quãdo t'hauro io Quãdo
Amor hor uiẽ ch'io t'adimãdo Le bracia mie a te spã-
do D'ogni uirtu radi ce D'ogni uirtu radice
Chel'alma peccatrice Senza te è come terra senz'humo-
re Senza te è come terra senza humore.

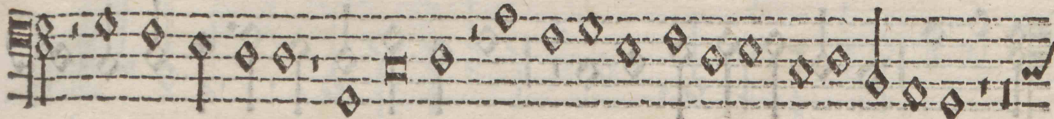
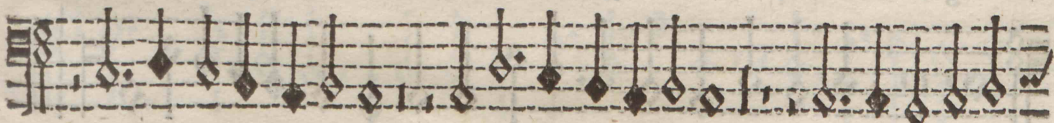
Mor ſenza il tuo dono In uan'io
m'af fattico Tu ſai ch'infermo ſono Per
lo peccato antico Pien di miſeria & male Et l'anima car-
nale Senza l'aiuto tuo viuen do mo-
re Et l'anima carnale viuendo more.

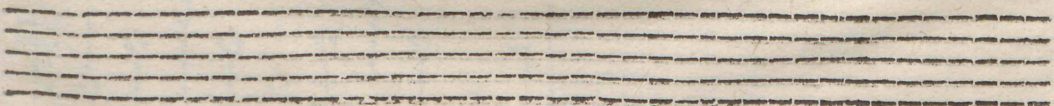
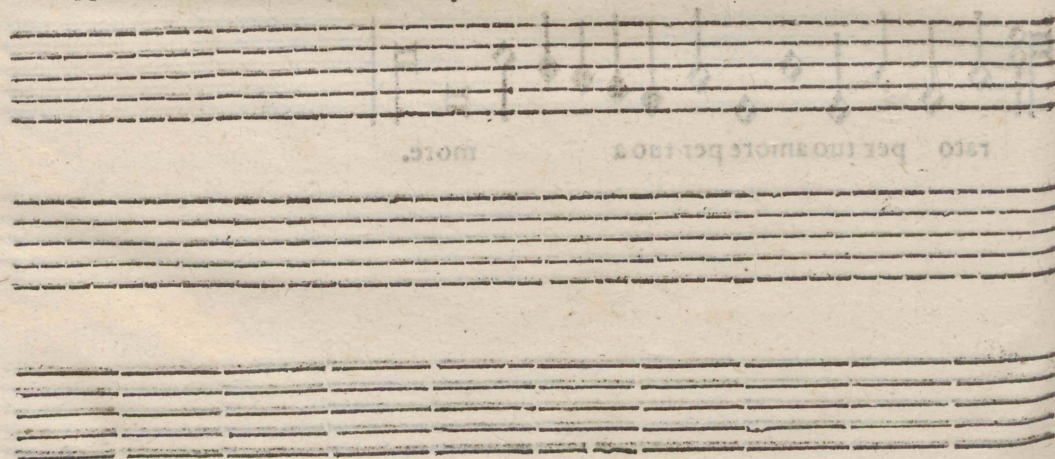
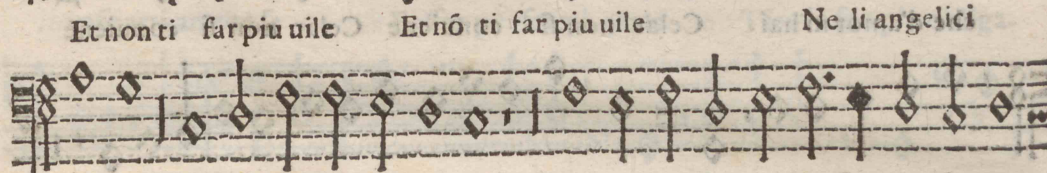
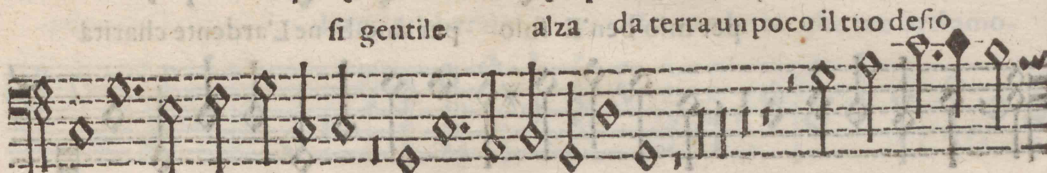
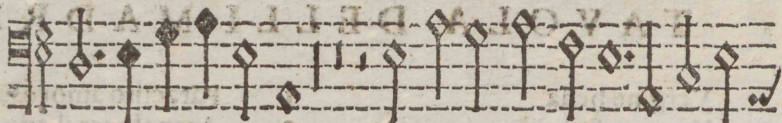
Vnque diuin ſpiracolo Inſpi-
ra il mio cor uano Tu ſai che'l tuo habitacolo Solo è
nel cor humano Solo è nel cor humano D'ogni uoler mondano
Purga me tutto quanto Si che'l tuo lume Santo Si che'l tuo
lume Santo Alberga nel mio cor da tutte l'hore Alberga nel mio
cor da tutte l'hore.

Manna O zuccaro condito Senza piacer ter-
reno terreno Guardame dal veneno Guardame
dal ueneno Ch'ogn'hor m'è poſto innante Si che l'alma conſtante
Senta dolcezza ſol nel tuo ſapore Si che l'alma conſtante
Senta dolcezza ſol nel tuo ſapore.

S
Ignor dãmi ſcientia Cõſiglio & intelletto
Fortezza & ſapientia Pietà timor perfetto
Poi uienni di tante géme adorno di tante gẽme adorno Si ch'al-
l'eſtremo giorno L'alma ignuda ritorni al ſuo fattore ri-
torni al ſuo fattore L'alma ignuda ritorni al ſuo fat-
tore ritorni al ſuo fattore.

Iesu dolce o infinito amore
Misero me chi sono Che da te fuggo e tu mi
segui ogn'hor'e tu mi segui ogn'hora mi segui ogn'hora Per qual mio merto
ò per qual mia bontà si largamente Spandi la tua pietà
L'anima mia che sempre offeso t'hà Si dolcemente chia mi Hor
mi par bē che m'ami che m'a mi Come buō padre Come buō padr'e
nō come signore Hor mi par ben che m'ami Come buō padr'e non co-
me signore.

Iamai. Chiamar l'anima a te a te
Hor dimmi Signor mio di che ne godi c'hai tu ue-
duto in me in me Nō penſi qual io ſia & tu qual ſei &
io piē di difetto Sordido ſozzo & piē d'ogni fettore
Sordido ſozzo & piē d'ogni fettore.

Q
Vanto piu t'offendi'io Tanto piu sei cortese in
perdonarme Tanto lordi peccati & error miei
Non ti fan corrocciare Anzi O amor non O amor non inte-
so O amor nō inteso non inteso Di che uil cosa sei fatto ama-
tore Di che uil cosa sei fatto amatore.

N
On basta ch'una uolta tu portasti Si uil
morte per mi Hor nõ ti par che'l sparso sangue ba-
sti A trar l'anima à ti Che mille volte Mi mandi ogni di
tanti Doni & si spessi & si spessi Ch'un sol minimo d'essi
arder douria arder douria ogni aggiacciato core core.

S
'Io non ti cognoſceſse in altre coſe Si
largo & liberale Io crederia che tue arti amo-
roſe arti amoroſe Foſſer per farmi male Tãto io ſon piu obliga-
to Et rendomen'ingrato La tua larghezza La tua larghezza accre-
ſce lo mio errore accre ſce lo mio errore.

A so ben Signor mio che cio che fai E solo
per mio ben'E solo per mio bene L'ardente charità
che d'amor m'hai Celar non si conuiene Celar non si conuiene
O cor mio duro O cor mio che ti tiene che ti tiene ij
Che non ardi d'amore Vedēdo il tuo fattore Arder inamo-
rato per tuo amore per tuo a more.

Tu anima mia fatta da Dio Si bella &
si gentile alza da terra un poco il tuo desio
Et non ti far piu uile Et nõ ti far piu uile Ne li angelici
regni Et non par che te degni D'esser consorte & sposa al tuo fatto-
re D'esser consorte & spo sa al tuo fatto re.

Er questo Signor mio nō ti stancare Deh
porgimi la mano Ch'io sō sōmerso & nō posso le=
uare De sto fango mondano Chiamami Chiamami spesso & nō mi
star lontano Che forsi qualche uolta La peccorella stolta
Fuggirà'l lupo & seguirà'l pastore La peccorella
stol ta Fuggirà'l lupo & seguirà'l pasto re &
seguirà & seguirà'l pastore.

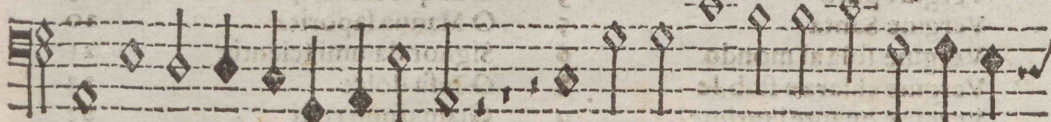
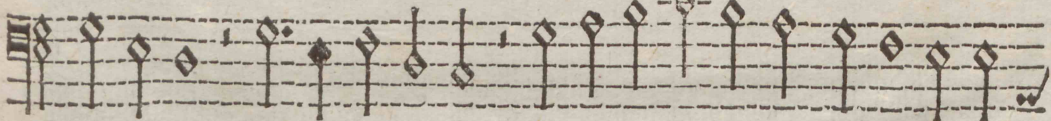
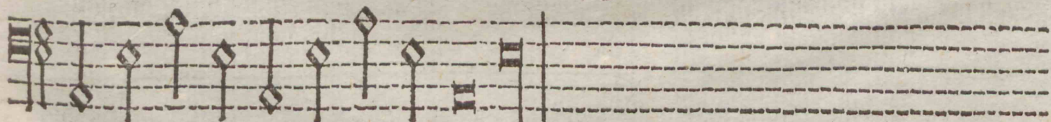



TAVOLA DELLI MADRIGALI

QVINTO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI,

DI GIO. PETR'ALOYSIO PRENESTINO

Nouamente composti & dati in luce.

IN VENETIA
Appresso Angelo Gardano

M D LXXXI.

R

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTIS S. SIGNORE
IL SIG. IACOMO BVON COMPAGNO
General di Santa Chiesa, & Duca di Sora, &c.

E Si grande & si palese l'obligo che tengo io a V. Eccellenza Illustrisima per le molte gratie continuamente riceuute da lei, che non posso hormai senza giusta riprensione differire di pagar parte del debito mio: Per il che dando io alla stampa hora alcune Canzoni Spirituali, ho uoluto consacrarle al felicissimo nome di V. E. per mostrarli segno come debbo della mia gratitudine & diuotione, la prego dunque à degnarsi d'accettar uolentieri il dono ch'io gli faccio, e come pegno de i molti oblighi miei, e come cosa alla quale è sommamente necessario il suo fauore, che cosi, & io sodisfarrò à l'animo mio desideroso di mostrarseli grato, & V. Ecc. Manterrà il suo solito costume di sempre giouare altrui. Dio la conserui felice. Di Roma il di 10 di Genaro 1581.

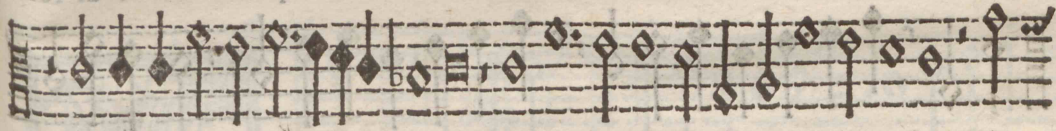
Di V. Ecc. Illustrisima

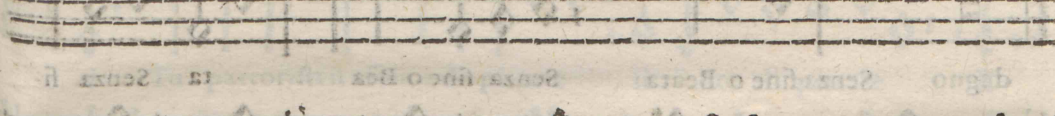
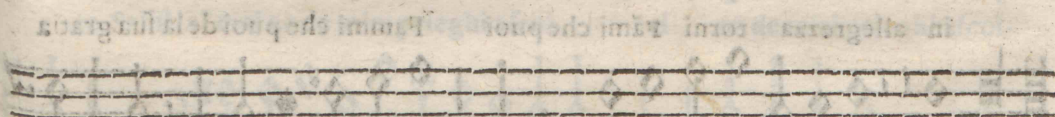
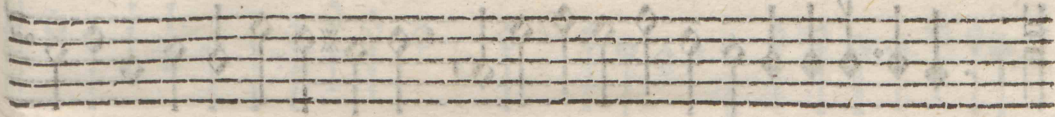
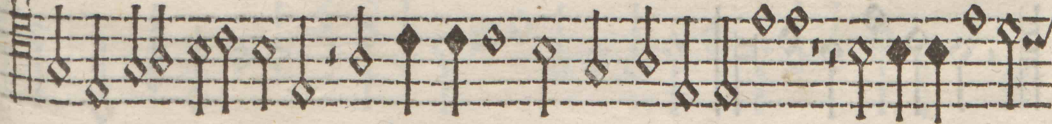
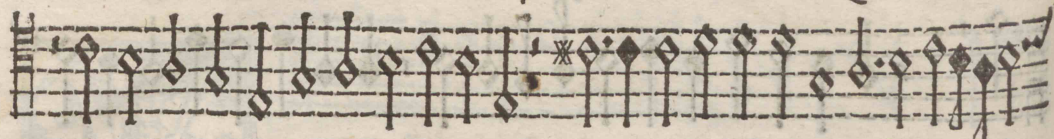
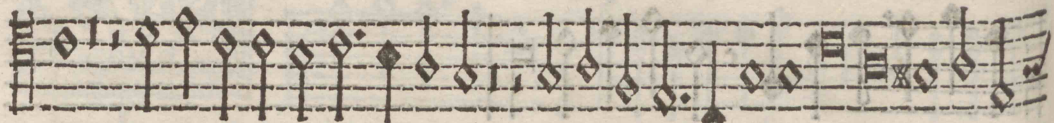
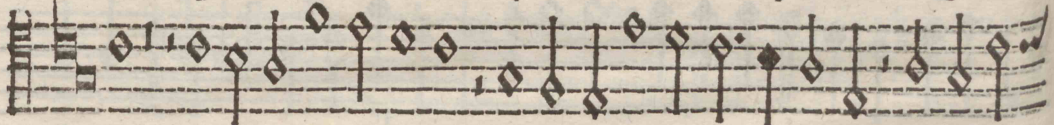
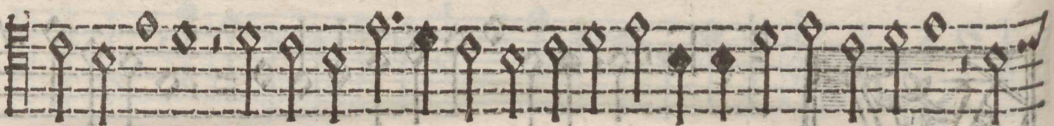
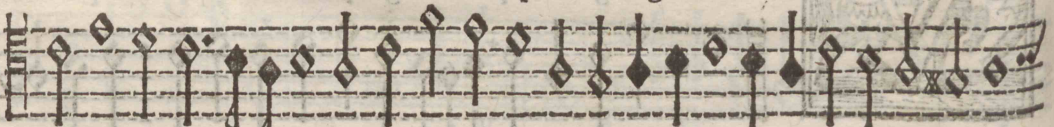
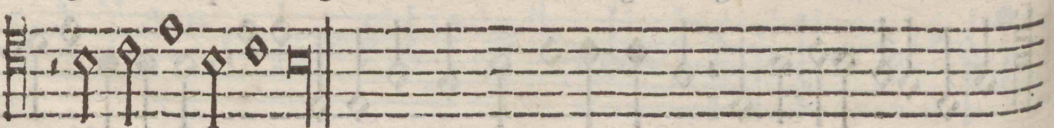
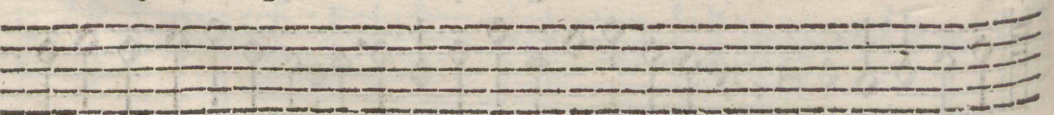
Humile & deuoto Seruitore

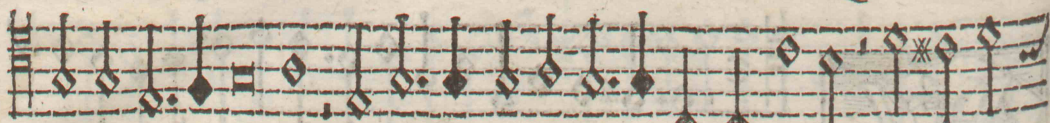
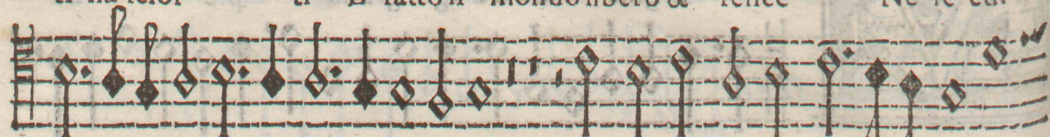
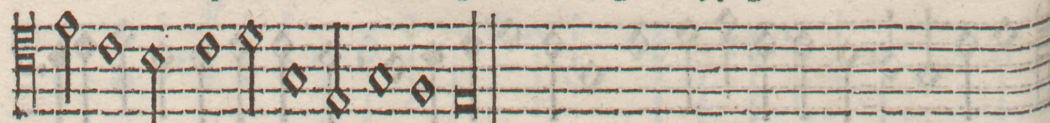
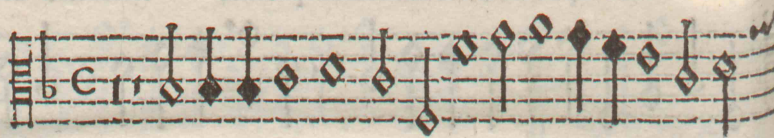
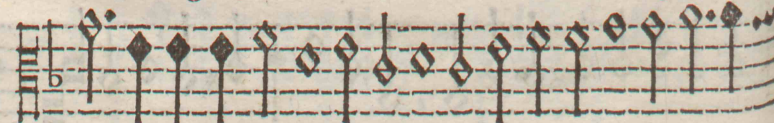
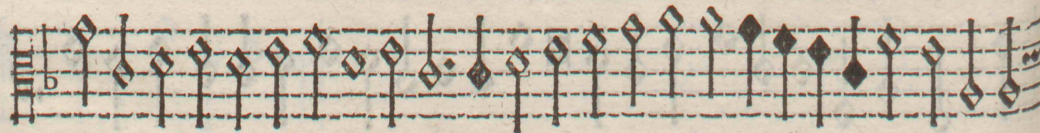
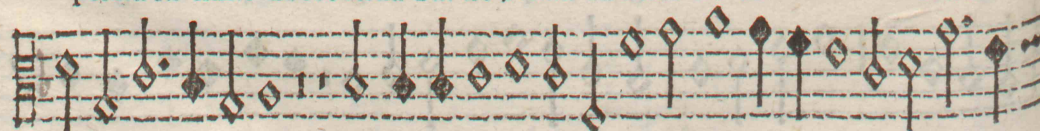
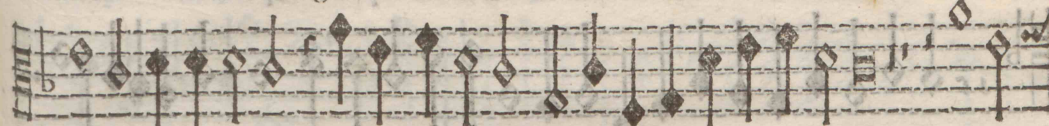
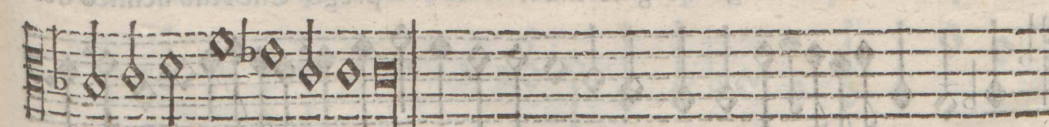
Gio. Petr'Aloysio Prenestino.

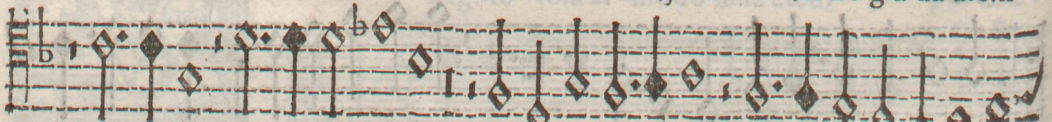
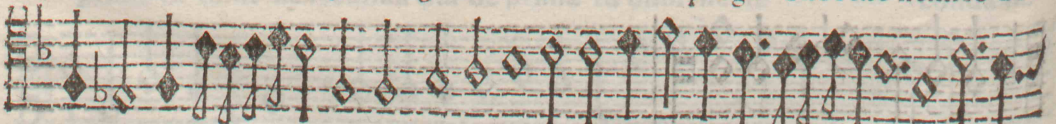
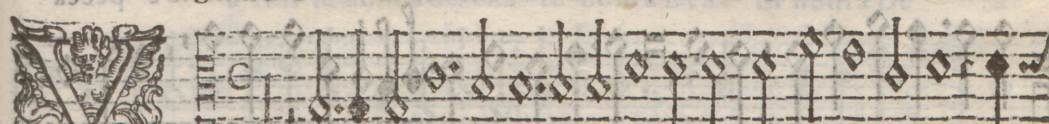
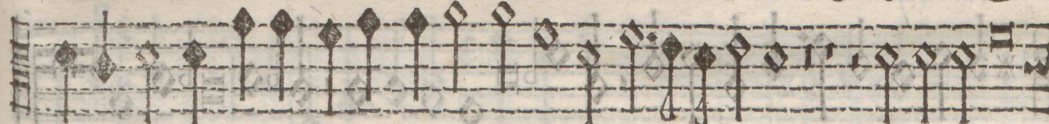
QVINTO

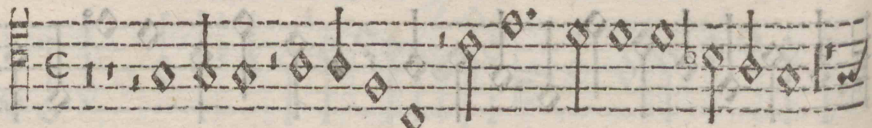
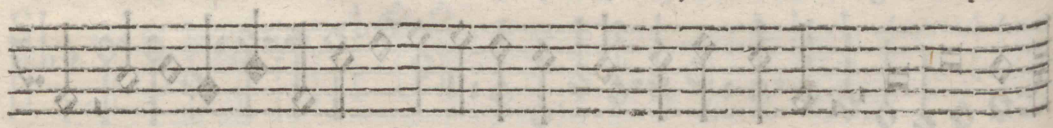
V Ergine bella che di sol vesti- ta Coronata Coronata di stelle al som mo sole Piacesti si ch'in te sua luce ascose sua lu ce asco-

ſe Amor mi ſping'a dir ij di te paro-
le Ma nõ ſo Ma nõ ſo incõinciar ſenza tua aita E di colui ch'a-
mãd'in te ſi poſe in te ſi poſe Inuoco lei che ben
Inuoco lei che bẽ ſempre riſpoſe Chi la chiamò cõ ſe de
Vergine s'amerce de Miſeria eſtrema dell'humane coſe Gia-
mai ti volſe Giamai ti uolse al mio prego t'inchina Soccorri alla mia guerra
alla mia guerra Bẽ ch'io ſia terra Ben ch'io ſia terra e tu del ciel e
tu del ciel regi na e tu del ciel e tu del ciel regina.

Ergine ſaggia et del bel numer'una Delle be-
atē vergini pruden ti Anzi la pri-
ma e cō piu chiara lampa O ſaldo O ſaldo ſcudo dell'afflitte genti
Contra colpi di mort'e di fortu na Cōtra colpi di mort'e di for-
tuna Sotto'l qual ſi trionfa Sotto'l qual ſi trionfa non pur
ſcāpa O refrigerio al ciec'ardor ch'auāpa Qui fra mortali ſciocchi Che
uider triſti la ſpietata ſtam pa Ne dolci mēbri del tuo
caro figlio Volgi al mio dubbio ſtato Che ſconſigliato a te

uien a te uiē per consi glio Che ſconſigliato a te uiē per
consi glio uiē per conſiglio.
Ergine pura d'ogni part'intera Del tuo parto
gentil figliuola e ma dre Ch'allumi queſta Ch'allumi
queſta uit'e l'altr'adorni Per te il tuo figlio e quel del ſōmo padre ij
O feneſtra del ciel lucent'alte ra uenn'a ſaluarne

Vēne a saluarn'in su gli estremi giorni E fra tutti i terreni altri soggior=
ni Sola tu fosti elet ta Vergine benedetta che'l piāto d'Eua
in allegrezza torni Fāmi che puoi Fammi che puoi de la sua grati a
degno Senza fine o Beata Senza fine o Bea ta Senza fi-
ne o Beata Già coronata nel superno regno Già corona ta nel
superno re gno Gia coronata Gia co rona ta
nel superno regno.

V
Ergine ſanta d'ogni gratia pie na
d'ogni gratia piena Che per uera & altiſsima humilta-
te Saliſti al ciel onde miei prieghi aſcol ti onde miei prieghi aſcol-
ti Tu partoriſti il fonte di pietate il fonte di pietate E
di giuſtitia il ſol che raſſerena il ſol che raſſerena il ſecol pien Il
ſecol piẽ d'errori oſcuri oſcuri & ſol ti Tre dolci e cari
nomi ha in te raccolti Madre figliola et ſpoſa Madre figliola et ſpoſa Vergine
glorioſa Donna del Re Dõna del Re ij che noſtri lacci ha ſciol-

ti ha ſciol ti E fatto il mondo libero & felice Ne le cui
ſan te pia ghe Prego ch'appagh'il cor Pre-
go ch'appagh'il cor uera beatrice.
Ergine ſola al mōdo ſenz'eſem pio Che'l
ciel di tue bellezz'inamoraſti inamoraſti Cui ne
prima fu ſimil ne ſeconda Cui ne prima fu ſimil ne ſe conda ne
ſecon da Santi penſieri atti pietoſi & ca ſti Al uero

Dio facrato e uiuo tẽpio e uiuo tempio Fecero in tua virginità fecon-
da Fecero in tua virginita feconda fecon da Per
te puo la mia uita effer gioconda ij effer gioconda S'a tuoi
prieghi o Maria Vergine dolce & pia dolce & pia Oue'l fallo abondò
la gratia abon da la gratia abonda ij Con le ginoc-
chia della men te inchine Prego Prego che fia mia fcor ta
Et la mia torta via drizz'a buõ fine Et la mia
torta uia drizz'a buõ fine.

Ergine chia ra e ſtabile in eter
no & ſtabile in eterno Di queſto tẽpeſtoſo mare ſtella
Di queſto tẽpeſtoſo mare ſtel la D'ogni fidel nocchier fida=
ta gui da Põ mẽte in che terribile procella in che terribi-
-le pro cella I mi ritrouo ſol ſenza gouerno Et hò gia da uicin
l'ultime l'ultime ſtrida Ma pur in te l'anima mia ſi fida
Peccatrice i no'l nego Vergine ma ti prego Che'l tuo nemico del
mio mal nõ ri da che'l tuo nemico del mio mal nõ ri da Ricorda-

ti Ricordati Prẽder Dio per ſcampar ne humana carne al tuo
virginal chio ſtro humana car ne Al tuo Virginal chioſtro
al tuo virginal chio ſtro.
V
I Ergine quãte lagrime quãte lagrim'ho gia ſparte Quan-
te luſinghe ij et quãti preghi indar no et per mio gra-
ue danno Da poi ch'io nacqui in ſu la riua d'Arno la riua d'Arno Cer-
cãd'hor queſt'& hor quell'altra parte Cercãd'hor queſt'et hor quell'altra parte
Non è ſtata mia uita ij altro ch'affanno

mortal bellezza atti e parole m'hãno Tutta ingõbrata l'al ma
Vergine ſacra et al ma nõ tardar ij ch'io ſõ forſi a l'ultimi anni ch'io ſõ
foſi a l'ultimi anni I di miei piu correnti che ſaetta Fra miſerie e pecca-
ti Sonſen'andati e ſol morte n'aſpet ta I di miei fra miſe-
rie e peccati Sonſen'andati e ſol morte n'aſpetta e ſol morte n'aſpetta.
Ergine tale e terra et poſt'ha in doglia Lo mio cor
che uiuẽd'in pian t'il ten ne E di mille miei mali ũ nõ ſape-

a E per saperlo pur quel che n'auenne Fora auenuto ch'ogn'altra
sua uo glia Era a me morte e a lei fama re
a Hor tu donna del ciel tu nostra Dea tu nostra De a
Se dir lice e cōuiensi Tu uedi il tut to e nulla e null'a la tua
gran uirtute a la tua grā tua grā uirtute Pon fin'al mio dolore
Pon fin' al mio dolore ch'a te honor'& a me fia salu-
te Ch'a te honor'& a me fia salute ch'a te ho=
nor'& a me fia salu te & a me fia salute.

Pirito santo Amore Spirito sant'Amore Consola-
tor interno Di quel lume superno Di quel lume su-
per no ij Signor Signor illustra il tene-
broso co re il tenebroso core ij
il tenebroso co re. O raggio procedente ij Dale
due eterne stel le O stella perma nen te ij Tri-
na & una cō quelle Di tre sante facelle facelle Accendi l'alma mia
Che uoglia e possa uscir dal tetro horro re dal tetro horro re.

Sol incoronato O sol' incorana to
Di sette adorni lu mi Di sette adorni lu=
mi O foco tēpera to Ch'abbrugi & nō cōsu mi ij
Tanti miei rei costumi Tāti miei rei costumi Amor uien a pur
gare Et degnati habita re Et degnati habita re Nel cor acceso
sol del tuo feruore Tanti miei rei costumi Amor uiē a purga re
Et degnati habitare Nel cor acceso sol del tuo feruo re Nel cor
acceso sol del tuo feruore Nel cor acceso sol del tuo feruore.

Cibo di dolcez za Che paſci &
non faſtidi Che paſci & nõ faſti di
Fontana d'allegrezza Fontana d'allegrez za ch'a
mezzo il pianto ri di Li miei deuoti gridi Signor benign'aſcol-
ta Et l'occhio mio riuol ta dal mondo cieco
al tuo diuin ſplendore Dal mondo cieco al tuo di-
uin ſplendore Dal mõdo cieco al tuo diuin ſplendore:

Refrigerio acceso d'un nutricante fo co
O leue & dolce peso O leue & dolce peso Affanno
pien di gioco Affanno pien di gioco Signor uiē ch'io t'inuo co
Signor uiē ch'io t'inuo co ij L'anima a te
s'inchi na L'anima a te s'inchina O sola O sola medi-
ci na O sola medici na Contra le piaghe del mortal
furo re furo re O sola medicina Cōtra le pia-
ghe del mortal furo re furo re del mortal furore.

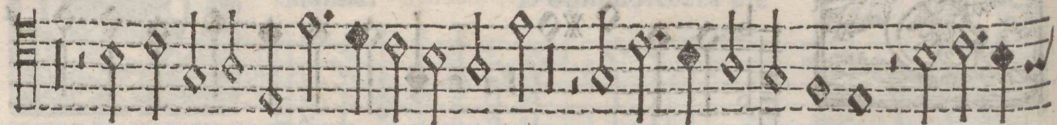
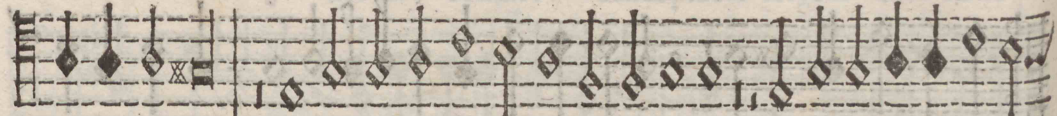
V sei suaue fiume Tu sei suaue fiume
De bei parlar De bei parlar profon di Tu
sei mediante lume Tu sei mediante lume Ch'illustri & nō cōfō di Ch'illustri & nō
cōfon di La tua lucerna infon di Nel tene-
broso ingegno Nel tenebroso inge gno Si ch'io diuenti pre-
gno Della tua uerità ch'è senza errore Si ch'io diuen-
ti pre gno Della tua verità ch'e senza errore Della tua
verità ch'è senza errore.

P
Araclito. Quãdo t'hauro io quãdo Paraclito amo-
roſo Quãdo t'hauro io quãdo Amor amor tutto gra-
tiolo hor uie ch'io t'adi mando Le bracia mie a te ſpãdo D'ogni uir-
-tu radice D'ogni virtu radice D'ogni uirtù radice Che l'alma
peccatrice Che l'alma peccatrice Senza te è come terra ſenz'hu-
more Senza te è come terra ſenza humore Senza te è come
terra ſenza humore.

A
Mor sẽza il tuo dono In uan'io m'af fa-
tico In uan'io m'af fatico Tu sai ch'infermo
uso no Per lo peccato antico Per lo peccato antico Fameli
co & mendico Pien di miseria & male Et l'anima carnale Et l'anima car-
nale Senza l'aiuto tuo viuen do more Et
l'anima carnale Senza l'aiuto tuo viuen do vi-
uendo more.

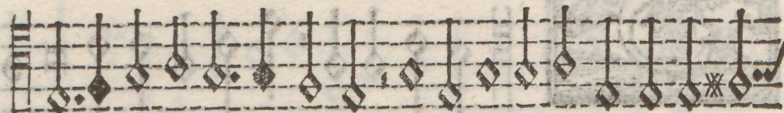
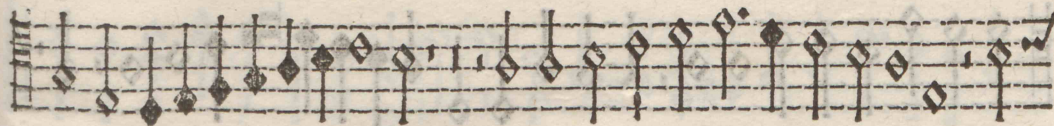
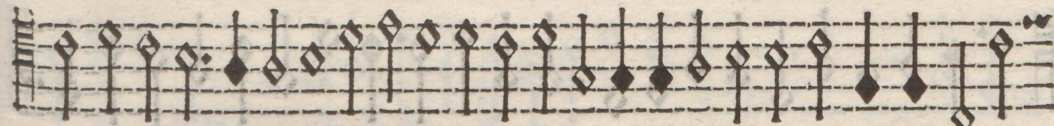
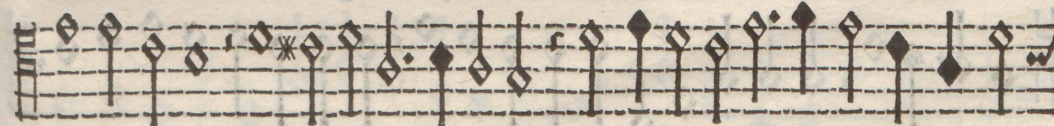
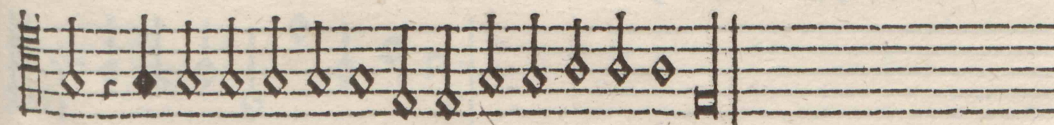
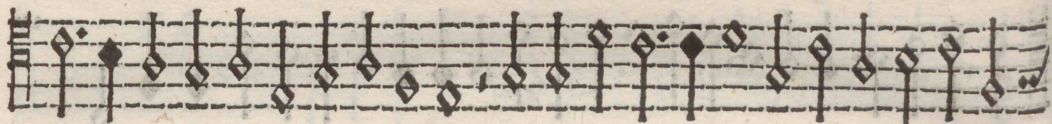
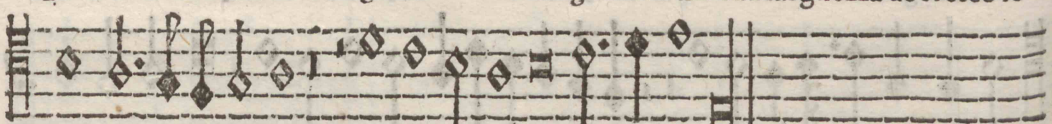
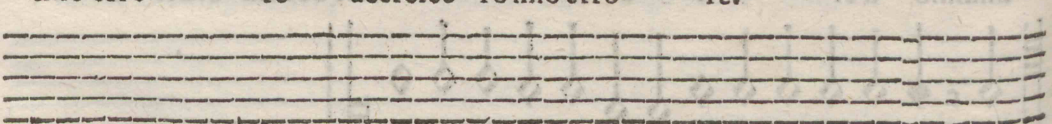
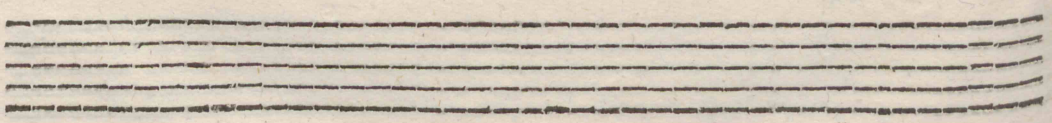
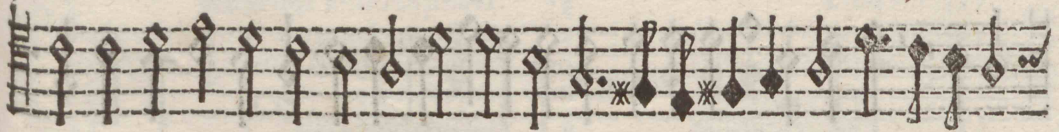
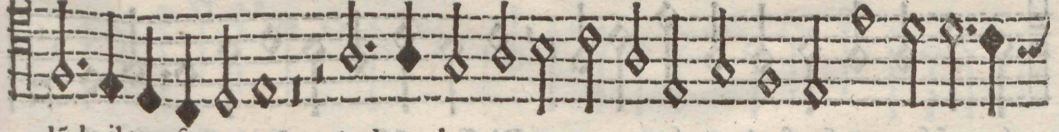
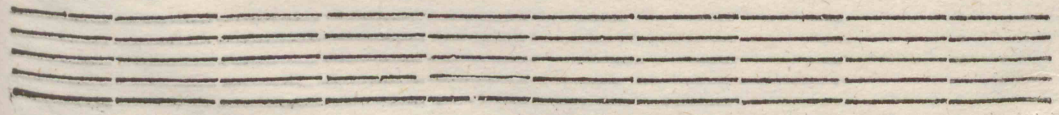
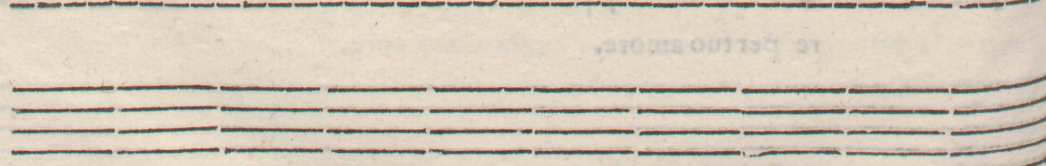
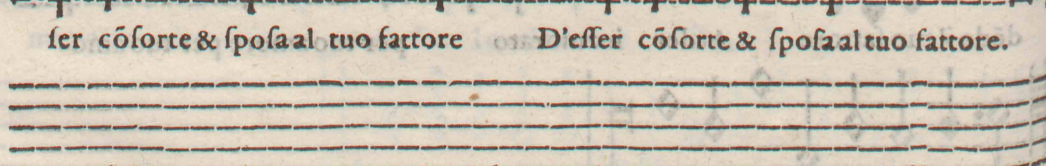
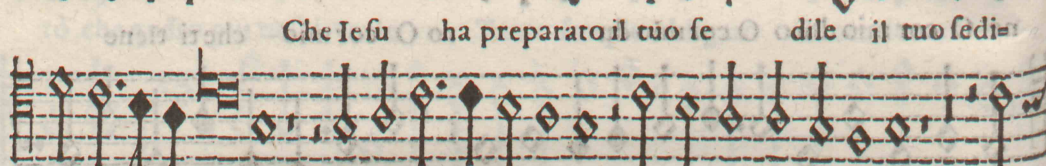
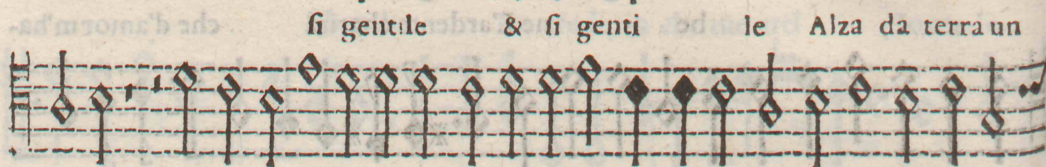
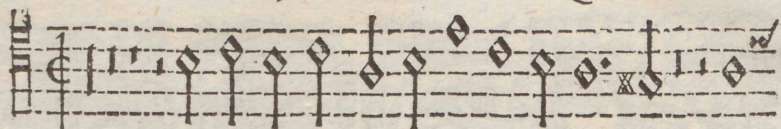
D
Vnque diuin ſpiracolo Inſpira Inſpi ra il
mio cor uano inſpi ra il mio cor uano Tu ſai
che'l tuo habitacolo Solo è nel cor Sol'è nel cor huma no D'ogni uo-
-der mondano Purga me tutto quanto Si che'l tuo lume Santo Al-
-berga nel mio cor da tutte l'hore Si che'l tuo lume Santo Alberga nel mio
cor da tutte l'hore Alberga nel mio cor da tutte l'hore.

Manna. D'ogni dolcezza pie no O
zuccaro condito Senza piacer terreno Guardame
dal ueneno dal ueneno Guardame dal ueneno Ch'ogn'hor m'è post'innãte
Ch'ogn'hor m'è posto innante Si che l'alma constante Senta dolcez-
za sol nel tuo sapore Si che l'alma constan te Senta dolcez-
za Senta dolcezza sol nel tuo sapo re.

Ignor dãmi ſcientia dãmi ſcientia Conſiglio &
intelletto Fortezza & ſapientia Pie-
tà timor perfetto Pietà timor perfet to Poi uieni entr'al
mio pet to di tante gẽme adorno adorno Si ch'all'eſtremo giorno
ritorni al ſuo fatto re Si ch'all'eſtremo gior-
no L'alma ignuda ritorni al ſuo fatto re.

Iesu dolce o infinito amore Ineſtimabil dono
Che da te fuggo e tu mi ſegũi ogn'hora e tu mi ſegui ogn'hora e tu mi
ſegui ogn'hora. Per qual mio mert'o ſignor mio benigno ſi largamente nel mio
cor maligno nel mio cor maligno Spãdi la tua pietà L'anima mia L'a-
nima mia che ſẽpre offeſo t'hà Si dolcemente chiami Hor mi par
ben che m'ami Come buõ padr'e nõ come ſigno-
re Hor mi par bẽ che m'ami Come buõ padr'e nõ come ſi-
gno re.

G
Iamai non reſti a mille dolci modi Chiamar Chia-
mar l'anima a te Hor dimmi Signor mio de che ne go-
di Hor dimmi ſignor mio de che ne godi c'hai tu ueduto in me c'hai tu ue-
dut'in me Nõ penſi qual io ſia & tu qual ſei Tu ſommo bẽ perfetto
Et io piẽ di difetto piẽ di difetto Sordido ſozzo e piẽ d'ogni fet-
tore Sordido ſozzo e piẽ d'ogni fettore e pien d'ogni fettore.

Q
Vanto piu t'offend'io Tanto piu ſei cortese in
perdonare Tanto lordi peccati & error miei & er-
ror miei Non ti fan corrocciare Anzi Che par che m'habbi of-
feſo O amor non inte ſo O amor nõ inte-
ſo nõ inteſo Di che uil coſa ſei fatto amatore Di che uil co-
ſa ſei fatto amatore.

On basta ch'una uolta tu portasti tu portasti
Si uil morte per mi Si uil morte per mi Hor non ti
par che'l san gue Hor nõ ti par che'l sãgue sparso basti A
trar l'anima à ti A trar l'anima à ti Che mille volte mi mandi ogni di mi
mandi ogni di Tanti doni & si spesi & si spessi & si spesi Ch'un sol
minimo d'es si ar der douria arder douri-
a ogni aggiacciato core ogn' aggiacciato core.

S
'Ionon ti cognoſceſsi in altre coſe Si largo &
liberale Io crederia che tue arti Io crede-
ria che tue arti amoroſe Foſſer per farmi ma le Pe-
rò che quãto piu tu ſei reale Tanto ſon piu obligato Et rendomen'in=
grato La tua larghezza La tua larghezza La tua larghezza accreſce lo
mio erro re accreſce lo mio erro re.

A ſo bē. E ſolo per mio bē E ſolo per mio
be ne L'ardente charità che d'amor m'ha-
i Celar non ſi conuien Celar non ſi con uie-
ne O cor mio duro O cor mio du ro O cor mio che ti tiene
che ti tiene Che non ardi d'amore Vedendo il tuo fattore Ve-
dēdo il tuo fattore Arder inamorato per tuo amore per tuo amo-
re per tuo amore.

Tu anima mia fatta da Dio Si bel la &
si gentile & si genti le Alza da terra un
poco il tuo desio Et nõ ti far piu uile Et nõ ti far piu uile ij
Che Iesu ha preparato il tuo se dile il tuo sedi=
le Ne li angelici regni Et nõ par che te degni D'es-
ser cõsorte & sposa al tuo fattore D'esser cõsorte & sposa al tuo fattore.

Er questo Signor mio nõ ti stancare Ch'io
sõ sõmerso & nõ posso leua re Ch'io sõ som
merso & non posso leuare De sto fango mõdano De sto fango mõdano Chia-
mami spesso Chiamami spesso & non mi star lontano & non mi star lontano
La peccorella stolta La peccorella stolta Fuggirà'l lupo Fuggirà'l lupo
& seguirà'l pasto re la peccorella stolta Fuggirà'l lupo
& seguirà'l pasto re & seguirà'l pasto re.

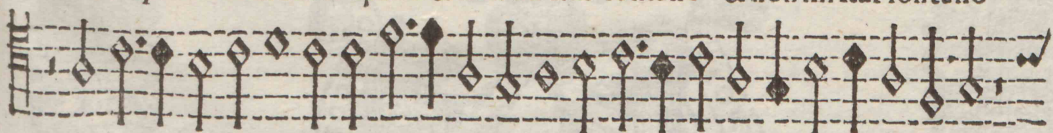



TAVOLA DELLI MADRIGALI